



VALDŠTEJNSKÉ
IMAGINÁRIUM

výroční zpráva 2020

obsah:

1. Slovo ředitele	1
2. Realizované projekty	4
3. Shrnutí projektů a akcí	14
4. Výjimečné projekty a úspěchy	20
5. Externí aktivity a spolupráce	22
6. Hospodaření z.ú.	24
7. Stavební aktivity v Lodžii	26
8. Výhled projektů na rok 2021	28
9. Poděkování	29

Rok 2020 už navždy bude spojen s největší pandemií, která ochromila celý svět a zásadně změnila funkci a význam kultury. Na začátku roku si ještě nikdo neuměl představit, že by mělo dojít k tak masivnímu uzavření veřejného života.

Ještě v lednu a v únoru program v Lodžii probíhal normálně. V kavárně proběhla vernisáž mladého slovenského výtvarníka Jakuba Šulíka, podařilo se nám vytvořit úspěšné spojení osobností básníka a spisovatele Jáchyma Topola a zpěvačky Moniky Načevy, uvedli jsme loutkovou událost Roberta Smolíka a jeho divadelního týmu BABA YAGA a řadu koncertů v Café Loggie.

Pak se ale na tři měsíce vrata Lodžie zavřela a utichl zde veřejný život. Po prvním šoku a pocitu bezmoci jsme začali přemýšlet, co v této době dělat. Díky shodě náhod uvízla v útrobách památky skupina mladých umělců. Společnými silami jsme během třech měsíců vytvořili seriál virtuálních prohlídek Valdštejské lodžie s bizarními obrazy a odkazy na historii i osobnost vévody Albrechta z Valdštejna.

Snad každá nezisková organizace využila lockdownu k vytvoření, dokončení, či renovaci své webové prezentace. I v Lodžii jsme se po více než osmi letech rozhodli vytvořit nový web, který by odpovídal současným technickým požadavkům, byl více přehledným a vizuálně poutavým. Po několikaměsíční práci s fotografem a programátorem Ondřejem Vraštillem jsme novou webovou prezentaci spustili. Kromě zmíněných úprav obsahuje nový web i e-shop, kde je možné zakoupit speciální produkty Valdštejského imaginária.

Po konci prvního lockdownu následovala jedna z nejrozporuplnějších letních sezón. Na jedné straně byla po znovuobnovení veřejného života

cítit divácká euforie, na straně druhé neutuchající obavy z nevyhraněného boje s koronavirem.

Navzdory tomu ale proběhlo velké množství koncertů a divadelních představení. Vše vyvrcholilo velice úspěšným třetím ročníkem Lodžie Worldfestu.

Bohužel hned po něm zasáhl covid-19 i interní tým Valdštejského imaginária a plánované akce Valdštejnův vodní dýchánek i divadelní festival Malá Inventura musely být zrušeny. Nedlouho nato se kulturní svět uzavřel znovu.

Týmu Valdštejského imaginária se ale v těchto nelehkých časech podařilo vytvořit dva nezapomenutelné projekty. Cesta do říše stromů, kde deset umělců vytvořilo instalace v lese pod Lodžii, a Jičínský adventní kalendář, zážitkový projekt s dvaceti čtyřmi překvapeními v podobě dárků, her a živých zjevení. Obě tyto akce byly velice kladně přijaty veřejností a především navzdory těžké době přinesly do temné doby trochu pozitivních zážitků.

Veškeré aktivity ve Valdštejské lodžii by nešlo realizovat bez silného organizačního týmu. Po odchodu Lucie Hronové na mateřskou dovolenou působila dočasně na pozici produkční Anna Strnadová s letitými zkušenostmi s kulturními projekty v Jablonci nad Nisou. V létě přibyla posila v podobě Terezy Smolíkové, která v týmu Imaginária působí dodnes. Dalším důležitým členem týmu Valdštejského imaginária je Adam Hošek, který se stará nejen o průvodcovské služby, ale zhostil se i řady dalších funkcí, jako například supervize nově vznikající expozice či iniciátora a moderátora projektu autorské tvorby Poesion.

Hlavní osobou pomáhající udržet organizaci Valdštejské imaginarium i Café Loggie v ekono-

mické kondici je Luděk Havel, který ve své funkci působí jako dobrovolník.

Nedílnou součástí provozu Valdštejské lodžie je i kavárna Café Loggie. Během loňského roku byla díky výdejovému okénku velice vyhledávaným místem a pro Valdštejské imaginárium i jedinou možností pro živý kontakt s veřejností. Na pozici provozní kavárny se vystřídal Jaroslava Maršálková za Michaelu Kohoutovou, která ale je v úzkém

organizačním týmu nadále.

Valdštejská lodžie během roku 2020 zažila těžké chvíle, ale jsem pyšný na tým Valdštejského imaginária, který se s nelehkou situací vypořádal skvěle a proto mu patří můj veliký dík.

*Jiří Vydra
kastelán a ředitel
Valdštejské imaginárium, z.ú.*



*Jiří Vydra
kastelán a ředitel*



*Tereza Smolíková
produkční*



*Anna Strnadová
externí produkční*



*Lucie Hronová
produkční na mateřské dovolené*



*Adam Hošek
vedoucí průvodců*



*Jaroslava Maršálková
provozní Café Loggie 2021*



*Michaela Kohoutová
provozní Café Loggie 2020*



*Luděk Havel
ekonom*

VALDŠTEJSKÁ LODŽIE



O NÁS PROGRAM PROHLÍDKA HISTORIE NABÍZÍME SVATBY KAVÁRNA GALERIE KONTAKT E-SHOP

Unikátní barokní památka v Jičíně, spravovaná neziskovou organizací Valdštejské imaginárium, z. ú.



CAFÉ
LOGGIE

otevírací doba
čt-pá: 13.00 - 18.00
so-ne: 10.00 - 18.00

10 snů o Lodžii

webové stránky www.valdstejskalodzie.cz

Více zde



VALDŠTEJSKÁ
VERANDA
podcast z Lodžie

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2020

so 4. 1. SOLORYTY – JAKUB ŠULÍK	Vernisáž výstavy originálních grafik mladého všestranného umělce ze Slovenska.	25 diváků
pá 10. 1. KATANARI – ISLAND HOME	Magické miniaturní snové představení složené z krátkých příběhů o hledání domova a o odlišných cestách, které k němu vedou.	17 diváků
pá 17. 1. JÁCHYM TOPOL & MONIKA NAČEVA	Autorské čtení Jáchyma Topola, proložené zpěvem Moniky Načevy, kterou na piano doprovodil David Kabzan.	55 diváků
po 20. – út 21. 1. BABA YAGA – Mizerová, Smolík, Vítvar, Svobodová	Speciální uvedení temného loutkového příběhu o putování cestou necestou za zázračným lékem.	54 diváků
pá 31. 1. AIDA MUJAČIČ & PREDRAG DURONJIĆ (BiH)	Večer balkánské hudby v podání dvou výjimečných bosenských muzikantů.	43 diváků
pá 7. 2. MAKAK AKUSTIKUS	Folk-alternativní projekt brněnské violoncellistky a písničkářky Kateřiny Koutné a jejích hudebních přátel.	23 diváků
st 12. 2. Meeting MODROTISK	Setkání organizátorů mezinárodního projektu.	12 účastníků
pá 14. 2. CAFÉ PIANO: Chalupski	Minimalistická hudební zpověď mladého klavíristy.	26 diváků
pá 21. 2. Pohádky tisíce a jedné země: XXIII. – ARMÉNIE	Čtení arménských pohádek v peřinách pro malé i velké za hudebního doprovodu arménsko-slovenské zpěvačky Světlany Sarkisjan.	25 diváků



Chalupski – foto Ondřej Vraštil



Načeva a Jáchym Topol – foto Ondřej Vraštil



Baba Yaga – foto Ondřej Vraštil



Baba Yaga – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2020

pá 21. 2. SVETLANA SARKISJAN (SK/ ARM)	Tradiční arménské písně v podání slovenské zpěvačky s kořeny z Arménie a Moravy v doprovodu jejích přátel.	17 diváků
čt 27. 2. Plstění s Radkou Mizerovou	Technika mokrého plstění pod vedení výtvarnice Radky Mizerové.	10 účastníků
pá 6. 3. Pohádky tisíce a jedné země: XXIV. PERSIE	Čtení perských pohádek v peřinách za zvuku orientální hudby a se vzácnou česko-iránskou návštěvou Parisy Zargari.	15 diváků
pá 6. 3. KAMIL REMEŠ a EWA ŽURAKOWSKA	Koncert perské hudby v podání zpěvačky Ewy Žurakowské, hráče na orientální nástroje tar a saz Kamila Remeše za doprovodu Ladislava Horkého na rebec, flétny a Josefa Fialy na rámový buben.	10 diváků
po 18. 5. - čt 21. 5. REZIDENCE: ZÁVODNÝ a VRBA	Umělecká rezidence hudebních experimentátorů Zdeňka Závodného a Petra Vrby v prostorách barokní památky a jejím okolí.	10 diváků
st 20. 5. Natáčení včelí sonáty	Natáčení včelí sonáty do připravovaného dokumentu Miroslava Janka.	4 účastníci
ne 7. 6. vi.TVOR – KDE BUDEME BYDLET	Loutková pohádka o medvědovi, medu a hledání domova Alžběty a Reného Vítvarových.	72 diváků
so 13. 6. MEZI HAVLEM, VALDŠTEJNEM A MAGOREM Den Knihovny Václava Havla	Kulturní dýchánek s Knihovnou Václava Havla složený z vystoupení básníků, spisovatelů a kulturních osobností.	51 diváků
ne 21. 6. Svátek hudby Jičín 2020 VOBEZDUD	Koncert alternativní kapely, kombinující prvky folku, šansónu, balkánu, popu a diska v rámci celoměstského festivalu Svátek hudby Jičín 2020.	45 diváků



Cermaque / Den Knihovny Václava Havla – foto Ondřej Vraštil



Jáchym Topol / Den Knihovny Václava Havla – foto Ondřej Vraštil



Vobezdud / Svátek hudby Jičín 2020 – foto Jakub Podobský

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2020

pá 26. 6. STAND ARTNÍ KABARET Divadlo Vosto5	Nic víc, nic míň! Zcela otevřený divadelně-hudební improvizací večer. Pořádá KZMJ	60 diváků
ne 28. 6. Jóga v Lodžii	Powerjoga pro začátečníky.	8 účastníků
pá 3. 7. VYPRAVĚČKY – Magda Křepelková, Jitka Břízová, Petra Punčochářová	Wo-men show na téma (Ne)Stíhačka dnešní doby. Pořádá KZMJ	70 diváků
po 6. 7. - čt 16. 7. Rezidence představení VČELY	Nový divadelní projekt spolku Loutky bez hranic.	10 účastníků
pá 10. 7. POLANSKY vs LANGMAN	Sugestivní zpěv ve vlnách neposedné violy a skromných bicích.	52 diváků
so 11. 7. Magda Uhlířová – VIOLA DA GAMBA	Křest alba Fantazie hráčky na Violu de gamba Magdy Uhlířové se vzácnými hosty z různých koutů hudebního světa.	30 diváků
ne 12. 7. Divadlo DIVSE: Co je to proti pomněnkám	Poetická, hudbou, slovem a obrazem vyprávěná pohádka o putování pramínku z rodného lesa až do moře.	28 diváků
ne 12. 7. Jóga v Lodžii	Powerjoga pro začátečníky.	7 účastníků
pá 17. 7. LENKA DUSILOVÁ SÓLO	Nejznámější česká hudební experimentátorka, vynikající zpěvačka a výjimečná osobnost v sólovém koncertě pod klenbou Lodžie.	178 diváků

so 18. 7. Prochorův dětský den	Dětský den v parku pod Lodží, při kterém si děti připomely hry našich dědečků a babiček.	200 diváků
ne 19. 7. EWA ŻURAKOWSKA (PI)	„Píseň Krajina Duše“ Koncert polské zpěvačky a hlasové světoběžnice zkoumající písně celého světa.	25 diváků
čt 23. 7. - ne 26. 7. ProART festival	Mezinárodní ART_workshop festival tance, zpěvu, herectví.	110 účastníků
pá 31. 7. KAREL VEPŘEK	Koncert písničkáře se sametovým hlasem a s vlastními poetickými písněmi a zhudebněnými básněmi Jiřího Orteny, Jana Zábřany, Bohuslava Reynka nebo Pavla Kolmačky.	32 diváků
pá 7. 8. Divadlo Kampa – EDITH PIAF	Divadelní představení o pěvecké legendě inspirované knihou Simone Bertheaut. Pořádá KZMJ	160 diváků
so 8. 8. Svatební festiválek	Hudební festival v rámci svatební akce.	120 účastníků
ne 9. 8. Jóga v Lodžii	Powerjoga pro začátečníky.	8 účastníků
pá 14. 8. Večer improvizace	Benefiční představení improvizací skupiny Simony Babčákové pro Valdštejskou lodžii.	42 diváků
so 15. 8. Valdštejské cafeteria – blešák	Příjemné odpoledne strávené v parku pod Lodží s kávou, zákusky a doprovodným programem.	113 účastníků
ne 16. 8. Jóga v Lodžii	Powerjoga pro začátečníky.	8 účastníků

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2020

pá 21. 8. - ne 23. 8. TAMJDEM V LODŽII	Dobrovolnický pracovní víkend se spřátelenou organizací TAMJDEM.	9 účastníků
pá 21. 8. KORJEN (BiH, SK, PL, CZ)	Mezinárodní kapela, která se inspiruje kořeny svých členů.	26 diváků
so 22. 8. - ne 23. 8. Kurz ZÁKLADY KOVÁŘSTVÍ	Teoretický i praktický dvoudenní kurz kovářským řemeslem.	5 účastníků
so 22. 8.. Pouť krkonošská	Projekce filmu Karla Čtveráčka o cestě českou krajinou mezi Prahou a Sněžkou, kterou roku 1833 prošel Karel Hynek Mácha.	25 diváků
po 24. 8. - čt 27. 8. Rezidence: JAHODY NA STROMĚ	Rezidence polské hudebnice a performerky Ewy Żurakovské a zpěvačky Jany Věbrové.	2 diváci
pá 28. 8. NAČEVA & Zdivočelí koně	Celovečerní koncert kultovní zpěvačky Moniky Načevy.	67 diváků
ne 30. 8. Jóga v Lodžii	Powerjoga pro začátečníky.	10 účastníků
pá 4. 9. - ne 6. 9. LODŽIE WORLDFEST 2020	Třetí ročník úspěšného festivalu world music, alternativní hudby a netradičního divadla.	530 účastníků
čt 10. 9. TANGO V LODŽII	Kurz argentinského tanga, koncert a taneční večer s živou hudbou. Pořádá ZUŠ NOVÁ PAKA.	15 účastníků
st 23. 9. Příběhy našich sousedů	Projekt Paměti národa.	100 účastníků



REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2020

so 26. 9. Benefiční koncert CESTA	Benefiční koncert a křest CD s názvem CESTA.	60 účastníků
po 28. 9. Michael Pospíšil: MARS BOHEMICUS	Hudební gratulace ku 437. narozeninám i svátku velké historické osobnosti.	20 účastníků
pá 2. 10. Mazoch + Anna Ruth, Tomáš Hrubíš	Společný koncert dvou klavíristů a jedné zpěvačky.	15 účastníků
po 2. 11. – ne 15. 11. SLAVNOST STROMŮ/ CESTA DO ŘÍŠE STROMŮ	Putování po tajemných místech ve stromové říši pod Lodžíí.	114 účastníků
1. 12. – 24. 12 DIVOVÁNOCE/ JIČÍNSKÝ ADVENTNÍ KALENDÁŘ	Velký adventní projekt ve spolupráci s řadou organizací. V předvánoční době ožily v ulicích Jičína tajemné postavy – svatá Lucie, Ambrož, Barbora či Mikuláš.	130 účastníků

Počet dobrovolníků, kteří v roce 2020 pomáhali Valdštejnské lodžii 59
Počet odpracovaných dobrovolnických hodin 1476

Svatby ve Valdštejnské lodžii v roce 2020 15 svateb / svatebčanů cca 840
Provedených návštěvníků s průvodcem v roce 2020 2.336
Návštěvníci kulturních akcí ve Valdštejnské lodžii v roce 2020 2.883
Návštěvníci kavárny 18.938

Celkem do Valdštejnské lodžie v roce 2020 zavítalo návštěvníků 24.997



Cesta do říše stromů – foto Katanari



Sv. Ambrož / Jičínský adventní kalendář – foto Ondřej Vraštil



Sv. Lucie / Jičínský adventní kalendář – foto Ondřej Vraštil



Sv. Barbora / J. a. kalendář – foto O. Vraštil

PRODLOUŽENÉ VÍKENDY V JIČÍNĚ 2020 LÉTO V LODŽII

Navzdory ochromení veškeré kultury kvůli koronaviru letní sezóna v Lodžii začala velmi pozitivně. V rámci Svátku hudby Jičín, který probíhal jako každoročně 21. června na Mezinárodní den hudby, vystoupila v Lodžii pražská alternativní kapela Vobezdud. Koncert v rámci multižánrového hudebního maratonu navštívilo 45 diváků.

Velkým překvapením byla návštěvnost poměrně neznámé hudební dvojice Polansky vs Langman. Jejich vystoupení, které proběhlo 10. 7., navštívilo 52 diváků.

V sobotu 11. 7. odpoledne se na terase Lodžie uskutečnil křest prvního alba Magdy Uhlířové. Ta je známá nejen jako ředitelka ZUŠ Nová Paka, ale především jako přední česká hráčka na barokní nástroj Viola da gamba. V komponovaném programu vystoupila kromě samotné autorky i řada hudebních hostů z celé ČR a akce se zúčastnilo asi 30 diváků. Na závěr kulturně nabitého víkendu bylo v neděli 12. 7. uvedeno poučné výtvarné představení pro děti s názvem Co je to proti pomněnkám divadla DIVSE, které navštívilo 28 diváků.

Největším lákadlem letošního letního programu byl v pátek 17. 7. koncert známé české zpěvačky a hudební experimentátorky Lenky Dusilové. Její vystoupení na pomezí experimentu, soudobé hudby, písničkářství a rocku přilákalo 178 diváků.

V sobotu 18. 7. se konal v parku pod Lodžii první ročník akce Prochorův dětský den. Odpolední program složený z her a atrakcí, kterými se bavily děti před sto lety, inicioval jičínský aktivista Bohumír Procházka. V parku si mohli návštěvníci vyzkoušet honění obruče, poznávání starých předmětů, hraní

kola štěstí či střílení prakem. Cílem bylo získat co největší počet kuliček. Akce měla nakonec nečekanou návštěvnost. Přišlo 200 účastníků.

V neděli 19. 7. se uskutečnil koncert polské zpěvačky Ewy Żurakowské, která svým hlasem rozezněla různé prostory barokní památky. Vytvořila tak hudební pouť lidovými písněmi celého světa, na kterou se spolu s ní vydalo asi 25 diváků.

V pátek 31. 7. zněly pod barokní klenbou zhudebněné básně českých autorů v podání písničkáře Karla Vepřka. Na tento recitál zavítalo asi 32 diváků.

Další nevšední odpoledne pod Valdštejskou lodžii proběhlo 15. 8. U kavárenské maringotky hrála živá swingová hudba, pod stromy se konal bleší trh a v oktogonálním sále proběhlo autorské představení Daniely Grohové Pejsek. Během dne navštívilo Valdštejské кафетерium asi 113 návštěvníků.

Koncert mezinárodní kapely Korjen se konal 21. 8. a na kombinaci worldmusic, jazzu a beatové hudby dorazilo 26 diváků.

Slavnostní projekce dokumentárního filmu Pouť

krkonošská o každoročním putování nadšenců po stopách Karla Hynka Máchy z Prahy až na Sněžku proběhla 22. 8. Před projekcí se diskutovalo s aktéry snímku a akce přilákala 25 návštěvníků.

Závěr prázdnin patřil legendární zpěvačce Monice Načevě, která s doprovodnou kapelou přijela 28. 8. představit své nové album Zdivočelý koně. Původně inzerovaný host Jáchym Topol nemohl bohužel ze zdravotních důvodů dorazit. Během večera se stihla bouře, a tak musel být koncert v půlce narychlo přesunut do oktogonálního sálu, kde se odehrála akustická verze. Pro 67 diváků to tak byl nezapomenutelný zážitek.

Do prodloužených víkendů letos připadl i třetí ročník festivalu alternativní hudby, worldmusic a netradičního divadla Lodžie Worldfest. Největší hudební akce z produkce Valdštejské lodžie probíhala od 4. do 6. září nejen v areálu barokní památky, ale i v Libosadu, v lese pod Lodžii, v kostele Všech svatých či na samotném vrcholu Zebíně. Festivalu se zúčastnilo 480 diváků.



Drobné akce během léta spolu s festivalem Lodžie Worldfest navštívilo přes 1300 návštěvníků a vystoupilo zde asi 500 umělců jak z ČR, tak i ze zahraničí.

PROCHORŮV DĚTSKÝ DEN 2020

Organizace Valdštejnské imaginárium se rozhodla dát prostor v prázdninovém programu dlouholetému spolupracovníkovi organizace, aktivnímu seniorovi Bohumírovi Procházkovi, aby zde uskutečnil svou vizi dětského dne. Během odpoledne měly děti možnost nahlédnout do minulosti a naučit se hry, které kdysi hráli jejich rodiče a prarodiče. Nejprve děti prošly úvodním kvízem, kde musely poznávat staré předměty, které se kdysi používaly v domácnostech a k řemeslům. V druhé části si mohly zahrát hry jako káču, honění obruče, tlučení špačka atd. U každého

stanoviště získaly určitý počet kuliček, se kterými si na závěr mohly zahrát.

V rámci doprovodného programu vystoupilo divadelní duo Reného Vitvara a Lukáše Bouzka s improvizovaným divadlem starých loutek. Celé odpoledne hrál na flašinet Bolek Pára. Občerstvení, laděné do staročeské kuchyně, obstaralo Valdštejnské кафетерium v maringotce.

Akce měla překvapivě velkou návštěvnost. Program, který probíhal od 15.00 do 18.00, navštívilo 200 návštěvníků.

LODŽIE WORLDVEST 2020

Ve dnech 4. až 6. září se v areálu Valdštejnské lodžie a jejím okolí konal již třetí ročník festivalu alternativní hudby, worldmusic a netradičního divadla LODŽIE

WORLDVEST 2020. Akce se v této složité koronavirové době stala symbolickou událostí roku a navštívilo ji 480 diváků.

Přestože řada vystupujících ze zahraničí nemohla nakonec kvůli protiviřovým opatřením dorazit, páteční program nabídl hned několik mezinárodních osobností. Zahájení festivalu patřilo polské zpěvačce Ewě Żurakowské, která vystoupila s českými muzikanty v projektu věnujícím se orientální hudbě. Následoval koncert výrazné osobnosti současné slovenské hudby Kataríny Málíkové a páteční program završila slovenská zpěvačka Nina Rosa. V divadelním programu byla uvedena pohybová performance Andrey Miltnerové „Tanec magnetické balerínky“, situovaná do sklepení Lodžie, a současně bylo v kostele Věch svatých pod Zebínem uvedeno výtvarné představení „Spoutaný trávou“ divadla Líšeň.

Sobotní program již tradičně započal Lesní kavárnou v lese pod Lodží. Fantaskní zážitková performance se zvířecími bytostmi a scénickým koncertem rodinné kapely Petra Tichého přilákala navzdory náročné cestě divokým terénem mnoho diváků. Další netradiční místo programu tvořil strom ve Valdštejnské štěpnici, kde přímo na větví bylo situováno autorské představení polské zpěvačky Ewy Żurakowské a písničkářky Jany Věbrové „Jahody na větví“. Hudebně-scénická miniatúra vznikla na společné umělecké rezidenci ve Valdštejnské lodžii přímo pro festival Lodžie Worldfest. Park pod Lodží byl během festivalu oživen řadou loutkových divadel, zážitkových představení a atrakcí. U maringotky probíhala gastro-performance Cirk-Café, Cirkus medvídků hrál v malém stanu jičínský výtvarník Robert Smolík a u grotty probíhalo intimní multisenzorické představení pro tři diváky „Lžička pod nos“. Terasa Lodžie sloužila jako hlavní hudební scéna. Vystoupilo zde alternativní duo POLANSKY vs LANGMAN, dalšími účinkujícími byly akustická



Kalle / Lodžie Worldfest 2020 – foto Jiří Princ



Andrea Miltnerová / Lodžie Worldfest 2020 – foto Jiří Princ

folk-alternativní kapela MAKAKAKUSTIKUS, jejíž vystoupení bylo kvůli nepřízni přesunuto do Oktagonu, česko-francouzské gypsy-swingové uskupení LES GARS DEN BAS, hlavní hvězda festivalu duo KALLE s akustickou kapelou, balkánský ansámbl SHUM DAVAR a taneční dechovka LOVESONG ORCHESTRA. Letošní novinkou bylo šapitó v parku pod Lodžíí, kde přes den mohli diváci festivalu shlédnout loutkové představení „O Půlchlapčkoví“ palestinského divadelníka Husama Abeda a večer si užít hudbu Ukrajiny a blízkého východu v podání kapely Holinky. Za programem mohli diváci putovat i do nedalekého kostela Všech svatých, kde měli možnost zažít koncert virtuózního hráče na akordeon ALIAKSANDRA YASINSKIÉHO z Běloruska, či v podvečer zhlédnout temné loutkové představení Solo Matches.

Nedělní program byl tradičně zahájen loutkovou pohádkou. Letošní představení neslo název „Z taj-

ného deníku Smolíčka Pé“. Po ní následovalo další unikátní vystoupení zábavně- hudebního dua HUSO, které tentokrát bylo zavěšeno na lanech visících z vysokého platanu. Samotný závěr festivalu byl složen z hudebně-taneční performance situované ve starém sadu pod Zebínem. Tu vytvořilo přímo pro letošní ročník festivalu pět tanečnic a pěvecký sbor LADA, který ještě následně vystoupil na samotném vrcholu Zebína. Poslední koncert patřil trutnovské kapele MARTA A RASPUTIN.

Festival LODŽIE WORLDVEST 2020 je jediným svého druhu, který nejen že využívá unikátních prostor barokní památky pro umění inspirované kulturami celého světa, ale oživuje netradiční prostory a zákoutí blízkého okolí. Hledání míst, kam jsou situovány scénické koncerty, site-specific představení či zážitkové projekty, posiluje vztah ke krajině, která nás obklopuje.



Jičínský adventní kalendář / Sv. Lucie – foto O. Vraštil

NETRADIČNÍ OŽIVOVÁNÍ TRADIC

Dva autorské projekty Valdštejnského imaginária – Slavnost stromů a Divovánoce, musely být ve své původní podobě zrušeny. Místo toho vznikly projekty Cesta do říše stromů a Jičínský adventní kalendář.

Během podzimní vlny koronaviru organizace hledala způsoby, jak poskytnout svým divákům kulturní zážitek mimo online prostor. To se jí povedlo v rámci projektu Cesta do říše stromů, kdy si diváci individuálně procházeli interaktivní instalace v lese pod Lodžíí, a v projektu Jičínský adventní kalendář, ve kterém fungoval princip sdílení společného zážitku (ten si každý divák prožil sám, pak ho ale mohl sdílet s ostatními například na sociálních sítích).

V rámci dvou pozměněných autorských projektů organizace přistoupila k novým způsobům pořádání kultury a díky tomu nabyla nových zkušeností pro další akce. Organizace například během Jičínského adventního kalendáře kromě autorských živých obrazů ve městě koordinovala všech 16 spolupracujících tvůrců a organizací. Díky tomu se jičínská kulturní scéna více semkla a poznala se navzájem.

Map pro akci Cesta do říše stromů se prodalo 120. Celkový počet návštěvníků mohl být ještě o hodně vyšší, jelikož instalace byly umístěny ve volném prostoru v lese pod Lodžíí. Jičínský adventní kalendář si zakoupilo 140 osob. Živé obrazy ve městě opět mohli zhlédnout i diváci, kteří šli třeba jen okolo.

Na základě projektu Cesta do říše stromů byli organizátoři osloveni pro účast na semináři pro studenty DAMU, který vede Karolína Plicková.



Jičínský adventní kalendář / Sv. Barbora – foto O. Vraštil

VÝJIMEČNÉ PROJEKTY A ÚSPĚCHY

VALDŠTEJNSKÉ EPIDEMIUM

Projekt Valdštejnské epidemie vznikl v době první vlny koronavirové epidemie, která probíhala od března do června roku 2020. Organizace tím reagovala na nemožnost pořádání živé kultury. Se svými diváky se propojila pomocí nevšedních virtuálních video-prohlídek po Valdštejnské lodžii. Vznikl tak projekt s názvem Valdštejnské epidemie. V sérii deseti krátkých videí se představují jednotlivé části života Albrechta z Valdštejna či historie samotného letohrádku. Každý díl je zasazen do jiného prostoru památky a na pozadí různých scénicko-surreali-

stických obrazů jsou vyprávěny historické reálie, zajímavosti, ale i legendy o slavné osobnosti. K tomu jsou využívány originální herní prvky pro děti, naučná výstava či scénografie z představení organizace Valdštejnské imaginárium, která v památce realizuje řadu scénických projektů. V době uzavření památky tak ožila interaktivní expozice a diváci tak mohli lépe pochopit její propojení s historickými souvislostmi.

V rámci Valdštejnského epidemie vzniklo deset děl s názvy: Prolog, Albrecht, Tvůrce a stavitel, Lodžie, Oktogon, Díra, Zahrada, Tajné místo, Dvůr a Epilog. Všechny díly jsou ke zhlédnutí na youtubeovém kanálu



Valdštejnské epidemie – foto Ondřej Vraštil

Valdštejnské lodžie.

Tvůrčí tým celého projektu tvořili Anna Strnadová, Alžběta Nováková, Jakub Müller a Jiří Vydra. Role maskovaného průvodce a autora veškerých textů se zhostil Adam Hošek a záběry nasnímal Ondřej Vraštil. Hudbu k jednotlivým dílům tvořili Radek Hanuš, Magdaléna Uhlířová a Tomáš Mašek.

Na projekt byly i ohlasy v médiích. Na Českém rozhlase vyšla reportáž. Několik dílů sdíleli na svých stránkách i Jičínské noviny. Další reportáž vznikla na Rádiu Proglas a o projektu informoval i český kulturní network Nová síť. Další zmínka se objevila v časopise Dějiny a současnost. A v neposlední řadě jedna z nejzásadnějších zmínek o tomto projektu byla v pořady ND Talks – diskuzi s významnými kulturními osobnostmi o kultuře v regionech během koronakrizy, kde byla prezentována i ukázka z úvodního dílu.

Projekt Valdštejnské epidemie má pro památku dlouhodobější význam. Organizace s ním bude pracovat i v budoucnosti, nezávisle na koronavirové krizi, neboť se jedná o netradiční pořad, který může památku prezentovat ve virtuálním světě bez časového omezení.



Valdštejnské epidemie – foto Ondřej Vraštil

EXTERNÍ AKTIVITY A SPOLUPRÁCE

K-KLUB (Jičín)

Pod vedením Lenky Vackové je K-klub dlouholetým partnerem všech velkých akcí v Lodžii. **Studio tanečního divadla K-klubu Zuzky Richterové** je již neodmyslitelně spjata s realizací vánočního představení *Divobetlém* v rámci *Divovánoc* v Lodžii.

ZUŠ NOVÁ PAKA

Základní umělecká škola v Nové Pace je pro Lodžii uměleckou oporou a to především díky ředitelce a hráčce na Viola de gambu Magdě Uhlířové a pedagogovi a performerovi Renému Vitvarovi. Během mnoha akcí se podílejí na hudebním a divadelním programu v Lodžii.

DAMU

Pražská DAMU je už řadu let spojena s projekty, které vznikají pro Valdštejskou lodžii. Řada dobrovolníků a pomocníků, která v barokní památce léta působila, byla úspěšně přijata na různé obory této divadelní školy. Především ale studenti Katedry loutkového a alternativního divadla úzce spolupracují na mnoha projektech, které se ve Valdštejské lodžii realizují.

Například Tereza Havlová, jičínská rodačka, která absolovala scénografii na KALD se především v poslední době zasadila o několi scénických počinů v rámci projektů Lodžie. Další student scénografie DAMU, působící v projektech Valdštejského imaginária, je Jakub Šulík ze Slovenska. Dalšími osobnostmi z DAMU, který je už neodmyslitelně spjata s akcemi v Lodžii, je všestranný umělec Jakub Müller.

Mentorem těchto aktivních studentů a dlouholetým pedagogem katedry alternativního a loutkového divadla na DAMU je jičínský rodák a výtvarník Robert Smolík. Ten za organizaci Balbinemum spolupracuje

s Valdštejským imagináriem a zároveň propojuje svět pražské DAMU s jičínskou kulturní obcí.

TAMJDEM (Praha)

Dobrovolníci z organizace Tamjdem pravidelně pomáhají Valdštejskému imagináriu při úklidu památek před sezónou, či přípravě dřeva na zimu. Díky Tamjdemu se každý rok vykonají práce, které by se za běžného chodu nepodařilo realizovat.

KZMJ (Jičín)

Kulturní zařízení města Jičína ve spolupráci s kastelánem Jiřím Vydrou realizují multižánrový městský festival **Svátek hudby Jičín**. Zároveň v prostorách Lodžie pořádají v létě divadelní představení v rámci předplatného typu „C“.



VYBRANÉ EKONOMICKÉ UKAZATELE Z. Ú. V ROCE 2020

PŘÍJMY	
Příspěvek města Jičína	1 150 000 Kč
Příjmy ze vstupného	274 313 Kč
Dotace – ostatní	560 736 Kč
Pronájmy – svatby	100 450 Kč
Sponzorské dary	185 000 Kč

VÝDAJE	
Mzdy	1 092 388 Kč
Provoz a údržba	972 500 Kč
Nájemné	53 724 Kč
Akce	543 405 Kč

GRANTY		
Město Jičín	Prochorův dětský den	8 114 Kč
Město Jičín	Valdštejnské epidemium	15 101 Kč
Město Jičín	Malá inventura Jičín 2020	27 602 Kč
Město Jičín	Netradiční ožívování tradic	44 994 Kč
Město Jičín	Lodžie Worldfest 2020	56 925 Kč
Město Jičín	Dotace na provoz areálu	1 150 000 Kč
Královéhradecký kraj	Lodžie Worldfest 2020	52 000 Kč
SFK ČR	Lodžie Worldfest 2020	36 000 Kč
MKČR, odbor umění, literatury a knihoven	Lodžie Worldfest 2020	80 000 Kč
MKČR, odbor umění, literatury a knihoven	Celoroční činnost Valdštejnské imaginárium, z.ú.	240 000 Kč
CELKEM		1 710 736 Kč

STAVEBNÍ AKCE V LODŽII 2020

dodavatel	popis stavební aktivity	cena
Staving	koordinátor BOZP - mimo dotaci	7 502,00
Ritus	vyhodnocení vzorků - mimo dotaci	31 706,84
Ritus	stavební práce	564 167,03
Cerebyd	výkon fce TDI 12/19 - 03/20 - mimo dotaci	36 300,00
Ing. D.Davídek	revize PD - mimo dotaci	20 661,00
Ritus	stavební práce 03/2020	254 527,40
Cerebyd	výkon fce TDI 04/20 - mimo dotaci	17 666,00
Ritus	likvidace dřevomorky - mimo dotaci	31 974,93
Ritus	stavební práce 04/2020	348 794,31
Cerebyd	výkon fce TDI 05/20 - mimo dotaci	12 644,50
Ritus	stavební práce 05/2020	403 888,62
Cerebyd	výkon fce TDI 06/20 - mimo dotaci	7 502,00
Staving	koordinátor BOZP - mimo dotaci	2 178,00
Cerebyd	výkon fce TDI 07/20 - mimo dotaci	7 502,00
Ritus	PD - st.úpravy a změna užív.objektu - mimo dotaci	37 510,00
Služby Šulc	přesun kamenů - mimo dotaci	18 029,00
Cerebyd	výkon fce TDI 08/20 - mimo dotaci	11 979,00
Cerebyd	výkon fce TDI 09/20 - mimo dotaci	12 644,50
Ing. D.Davídek	změna PD - mimo dotaci	20 570,00
Cerebyd	výkon fce TDI 10/20 - mimo dotaci	15 851,00
Ritus	stavební práce 10/2020	918 375,23
Staving	koordinátor BOZP - mimo dotaci	1 452,00

I.Horová	posouzení stavu trámů - mimo dotaci	8 000,00
I.Mezera	aktualizace rozpočtu - mimo dotaci	9 600,00
Cerebyd	výkon fce TDI 11-12/20 - mimo dotaci	17 061,00
Ritus	stavební práce - III. etapa - dodatek č.1	1 175 098,45
Celkem		3 993 185



VÝHLED PROJEKTŮ NA ROK 2021

BENEFIČNÍ ALMANACH

Myšlenka projektu benefičního almanachu vznikla jako vyjádření podpory Valdštejské lodžii a neziskové organizaci Valdštejské imaginárium, která již sedm let barokní památku spravuje.

Oslovil jsme 16 umělců spřízněných s Lodžii, aby vytvořili společnými silami 10 autorských příběhů, povídek, pohádek či her, které spolu s ilustracemi též odlišně výtvarně pojatými budou tvořit 10 knížeček.

Tato dílka mají společnou inspiraci v barokní památce či v tom, co se v ní posledních deset let děje.

Zakoupením tohoto almanachu tak kupující podpoří chod kulturní organizace v barokní památce a zároveň získá jedinečné společné dílo v limitované sérii. Na konci roku pak bude možnost si jednotlivé knížečky svázat v rámci knihvazačské dílny do jedné vazby.

SLOVA NA SLOUPECH

Během lockdownu jsme se projektem Slova na sloupech rozhodli oživit osiřelé plakátovací plochy Valdštejského imaginária, za běžných okolností lákající na koncerty, divadla i velké slavnosti. Na jejich místě chceme dávat prostor básním i krátkým prózám regionálních autorů. V době, kdy se kultura stále více přesouvá do soukromého prostředí, se tak naopak do veřejného prostoru dostává nejsoukromější z kulturních zážitků – četba.

VALDŠTEJSKÁ VERANDA – Podcast z Lodžie
Valdštejské imaginárium si v novém roce rozšířilo

obzory a do svého repertoáru zařadilo podcast nesoucí název „Valdštejská veranda“. Pořadem provází Adam Hošek, který si s jednotlivými hosty povídá o tom, co se dělo, děje, bude dít v Lodžii, ale také mimo ni.

Ke všem dílům se zájemci snadno dostanou skrze naše webové stránky nebo přes podcastové aplikace.

Taneční film GERDA A KAJ

Během koronavirové epidemie nebyly v Lodžii omezeny jen kulturní akce, koncerty a divadelní představení, ale také autorské projekty, které tým Valdštejského imaginária tvoří spolu se spřízněnými organizacemi a umělci. Jedním z těchto dlouholetých partnerů je tanečnice, choreografka a taneční lektorka Zuzana Richterová. Ta spolu s členy svého tanečního atelieru měla tvořit na podzim site-specific představení s berlínskou kapelou My Sister Grenadine v židovské škole či pohybovou složku při loňském Divobetlému. Nic z toho se kvůli koronavirové epidemii bohužel nekonalo.

Vzhledem k dlouhotrvajícím omezením není možno v rámci lekcí a zkoušek s mladými tanečnicí cokoli tvořit. Přišli jsme tedy s nápadem natočit taneční film a to především s dětskými herci a performery. Inspirací se nám stal známý příběh od Hanse Christiana Andersena Sněhová královna.

Během několika měsíců v kulisách areálu Valdštejské lodžie, ale i v celé komponované jičínské krajině, vzniká nevšední snímek. Ten se původním textem pouze inspiruje a vyprávění je pojato formou pohybu a tance.

PODĚKOVÁNÍ

Jménem svým i Valdštejského imaginária děkuji především všem dobrovolníkům, kteří ve svém volném čase nezištně pomáhali na realizaci akcí ve Valdštejské lodžii.

Dále děkuji za spolupráci, pomoc a podporu:

**Luďku Havlovi
Anně Strnadové
Tereze Smolíkové
Lucii Hronové
Adamovi Hoškovi
Renému Vitvarovi
Michaele Kohoutové
Jaroslavě Maršálkové
a dobrovolníkům Lodžie týmu**

**dále pak
Zuzaně Vavřincové
Robertu Smolíkovi
Lence Vackové a K-klubu
Renatě Lhotákové**

**Zuzaně Richterové a tanečnicím ze studia tanečního divadla Jičín
Magdaléně Pupík Rellichové a taneční škole Magdaléna v Rychnově u Jablonce
Jitce Králové a týmu Apropos,
organizaci TAMJDEM**

hlavnímu sponzorovi: **REDVEL s.r.o.**
a všem podporovatelům a dárcům

a v neposlední řadě:
**Petru Hamáčkovi
pracovní skupině pro stavební obnovu Lodžie
a městu Jičín**

*Jiří Vydra
ředitel
Valdštejské imaginárium, z.ú.*



VALDŠTEJNSKÉ
IMAGINÁRIUM

Vydalo © Valdštejnské imaginárium, z.ú v dubnu 2021
Autory textů a podkladů jsou Jiří Vydra a Jitka Mlázovská.
Grafická úprava a autor linorytových grafik Jiří Vydra.
Autoři fotografií Ondřej Vraštil, Jakub Podobský, Barbora Voleská a Jiří Princ.

Valdštejnské imaginárium, z.ú.,
Jičín, Sedličky 4, 506 01, IČ: 02346915

*Činnost Valdštejnské imaginárium, z.ú
je umožněna díky podpoře města Jičín.*

www.valdstejnskalodzie.cz