



VALDŠTEJNSKÉ
IMAGINÁRIUM

výroční zpráva 2019



obsah:

1. Slovo ředitele	1
2. Realizované projekty	2
3. Shrnutí projektů a akcí	20
4. Výjimečné projekty a úspěchy	26
5. Externí aktivity a spolupráce	28
6. Hospodaření z.ú.	30
7. Stavební aktivity v Lodžii	31
8. Výhled akcí na rok 2020	32
9. Poděkování	33

SLOVO ŘEDITELE

Během roku 2019 Valdštejnské imaginárium prodělalo řadu změn. Na post produkční byla přijata Lucie Hronová, a vznikl tak druhý plný úvazek v organizaci.

Provoz kavárny se oddělil od neziskové organizace a vznikla tak společnost s ručením omezeným CAFÉ LOGGIE, která kavárnu nadále provozuje. Provozním se stal Michal Kos, kterého na konci roku vystřídala Michaela Kohoutová.

Kromě každoročních akcí jako jsou Čarodění, Slavnost stromů, Divovánoce či divadelní festival Malá inventura Jičín proběhl úspěšně i druhý ročník festivalu alternativní a etnické hudby LODŽIE WORLDFFEST. Vznikl nový projekt věnující se autorské poezii regionálních autorů s názvem POESION. V Lodžii proběhly také divácky úspěšné koncerty kapel Zrní či KALLE.

Město Jičín se díky česko-polské spolupráci se zámek Gorzanów s projektem CESTA VALDŠTEJNSKÝCH ARCHITEKTŮ stalo úspěšným žadatelem dotace u Evropské unie. Během dvou let se bude v areálu Lodžie realizovat multifunkční sál se zázemím pro umělce a techniku a vznikne také multimediální expozice o barokních architektech.

Nadále je Lodžie cílem nejen turistů, návštěvníků kavárny a diváků kulturních akcí, ale i umělců, kteří v prostorách barokní pátky chtějí tvořit. Jedná se jak o studenty DAMU, tak o nezávislá divadla a hudebníky, ale také o mezinárodní umělce. Valdštejnská lodžie se tak stává každoročně známější nejen u nás, ale i v zahraničí.

Navzdory provizorním podmínkám tak Valdštejnské imaginárium s velice malým realizačním týmem dokázalo vytvořit ze zchátralé památky kulturní centrum známé po celé České republice i v okolních zemích.

*Jiří Vydra
kastelán a ředitel
Valdštejnské imaginárium, z.ú.*



REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2019

pá 4. – ne 6. 1. Rezidence divadla 11:55	Zkoušení představení O KRÁSÁCH BEZPILOTNÍHO BOMBARDOVÁNÍ.	10 účastníků
pá 1. 2. Pohádky tisíce a jedné země XX: TURECKO	Čtení tureckých pohádek za doprovodu hudby dua KATIJU a s ochutnávkou tradičních jídel.	38 diváků
pá 1. 2. KATIJU	Koncert dua z Drážďan hrající hudbu inspirovanou Blízkým Východem, Afrikou či Brazílií.	32 diváků
pá 8. 2. Vernisáž ANNY MASTNÍKOVÉ + P.I.J Band	Vernisáž výstavy grafik a ilustrací všestranné výtvarnice s doprovodným koncertem dixieland PIJ BAND.	30 návštěvníků
po 11. – st 13. 2. Rezidence Erbes a Klimešová	Zkoušení představení VLADAŘ.	8 účastníků
pá 15. 2. JIŘÍ LIBÁNSKÝ – Cafe piano	Instrumentální koncert ambientní hudby nadaného skladatele a pianisty.	18 diváků
pá 8. 3. JITKA MALCZYK a VOJTĚCH JINDRA	Večer irské hudby: koncert instrumentálních autorských skladeb houslistky Jitky Malczyk (Deliou) a kytaristy Vojtěcha Jindry (Bran).	33 diváků
pá 15. 3. Pohádky tisíce a jedné země XI: AFRIKA	Čtení afrických pohádek za hudebního doprovodu Jaroslava Mugrauera – hráče na africký nástroj Kora a s ochutnávkou afrických pochoutek.	15 diváků
pá 15. 3. JAROSLAV MUGRAUER	Koncert hráče na africký strunný nástroj Kora. Autentická i autorská hudba inspirovaná tradiční západoafrickou kulturou.	18 diváků
pá 22. 3. JANA VÉBROVÁ	Koncert svérázné písničkářky ze Sudet, kombinující osobitý zpěv s hrou na akordeon.	25 diváků



Jaroslav Mugrauer – foto Ondřej Vraštil



Africké pohádky – foto Ondřej Vraštil



Katiju – foto Ondřej Vraštil



Jitka Malczyk a Vojtěch Jindra – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2019

so 23. 3. CLEMENS CHRISTIAN POTZSCH	Komorní koncert uznávaného německého klavíristy a skladatele v projektu CAFÉ PIANO.	27 diváků
pá 29. 3. RAJTARAJ	Hudební večírek kapely hrající akustický etno-šraml.	30 diváků
so 30. 3. Pochod za Rumcajsem	Tradiční rodinné putování jičínskou krajinou s Klubem českých turistů.	3817 návštěvníků
so 6. 4. Uklidme Sedličky! Uklidme Česko!	Jarní dobrovolný úklid Jičina a okolí v rámci celorepublikového projektu: Uklidme svět, uklidme Česko.	10 dobrovolníků
pá 12. 4. Československé klacky NEJMENŠÍ ZE SÁMŮ	Loutkové představení studentů DAMU o laponském hrdinovi Sámi a jeho dobrodružné cestě.	31 diváků
pá 12. 4. – ne 14. 4. TAMJDEM v Lodžii	Další dobrovolnický pracovní víkend se spřátelenou organizací TAMJDEM ve Valdštejnské lodžii.	11 účastníků
pá 19. 4. POESION: Cermaque & Julie Goetzová	První večer nového projektu věnovaného poezii. Čtení básní autorů Adama Hoška, Tomáše Maška a hlavního hosta Jakuba Čermáka. Koncert Jakuba Čermáka s violistkou Julií Goetzovou.	28 diváků
út 30. 4. ČARODĚNÍ	Magický svět čarodějných bytostí v prostorách barokní památky a jejím okolí. Výpravná hra, čarodílny, představení Jabloňová pohádka divadla Loutky bez hranic a hudba: PREDRAG DURONJIČ, HOLINKY a SHUM DAVAR.	679 diváků 11 dobrovolníků 95 dobr. hodin
st 8. 5. TCHEI-CHAN & Gospel Generation	Koncert jičínského písničkáře a hudebníka Matěje Čejchana za doprovodu libereckého gospelového souboru Gospel Generation.	20 diváků



REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2019

st 22. 5. – pá 24. 5. Rezidence divadla LokVar	Natáčení filmového záznamu loutkového představení KRVAVÝ ROMÁN.	6 účastníků
pá 24. 5. divadlo LokVar KRVAVÝ ROMÁN	Loutkové představení pro dospělé inspirované kultovním dílem Josefa Váchala s divadelním bonusem – malou výstavou s názvem "Interaktivní panoptikum".	50 diváků
ne 26. 5. – ne 9. 6. Rezidence KATANARI	Umělecká rezidence slovenské výtvarnice a divadelnice na novém představení FAUSTOVA ZAHRADA.	6 účastníků
pá 31. 5. OBELISK OF LIGHT	Elektronický sólový projekt kytaristy Jana Kašpara s vizuálním doprovodem umělkyně z Ateliéru intermédií na FAVU Judity Levitnerové.	16 diváků
st 12. 6. Nahrávání skladby G. Vermelo	Natáčení záznamu autorských skladeb zpěvačky a hráčky na kvinton.	5 účastníků
pá 14. 6. POESION II	Druhý večer nového projektu věnovaného poezii v Lodžii. Čtení autorských textů Roberta Wudyho, písničkářky Bány Zmekové a Tomáše Roztočila.	10 diváků
pá 14. 6. BÁRA ZMEKOVÁ a MIKKA MANGETSU (JAP)	Dvojkonzert úspěšné písničkářky a japonského hudebního dua.	16 diváků
po 17. 6. RÁDIO IVO	Přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna bez jakékoli transformace. Pouze s možností vidět její vznik. Pořadatel: KZMJ	14 diváků
pá 21. 6. SVÁTEK HUDBY JIČÍN: Pohromadě na přehradě	Koncert legendární liberecké bluesové kapely v rámci 8. ročníku celoměstského multižánrového festivalu SVÁTEK HUDBY JIČÍN 2019. Spolupořadatel: KZMJ	45 diváků
ne 23. 6. ZAŽIJ LONDÝN	Anglický den v Lodžii. Spolupořadatel: K klub	100 návštěvníků



Natáčení Krvavého románu – foto Barbora Hubená



Bára Zmeková 2019 – foto Ondřej Vraštil



MIKKA MANGETSU – foto Ondřej Vraštil

pá 28. 6. MAJEROVY BRZDOVÉ TABULKY	Koncert původní sestavy legendární kapely. Písně tajemných krajín a bájných bytostí.	30 diváků
pá 5. 7. KALLE with Accoustic Band	Akustický orchestr snové melancholie. Nový projekt nejvýraznějšího hudebního dua současné nezávislé scény.	95 diváků
ne 7. 7. Valdštejnské Cafeterium	Originální kavárna ve stylové dřevěné maringotce, každou prázdninovou neděli v Libosadu pod Lodžii.	30 diváků
so 6. 7. – út 9. 7. Festival ProART Mezinárodní ART_workshop festival tance, zpěvu, herectví		
so 6. 7. POESÍLA DE RITMO	Noční procházka rytmy Argentiny a Španělska. Syntéza flamenca, argentinského tanga, moderního tance a pohybového divadla.	28 diváků
ne 7. 7. IMPRA: Absolutní herecká improvizace	Nositelé studentské Ceny Thálie, herci Hanny Firla, Ondřej Král a kytarový mág Igor Očepovský v improvizovaném představení.	15 diváků
po 8. 7. KDE TANČÍ VÍTR – ORTEN 100_OHNICE	Současné poetické hudební divadlo o životě, lásce a smrti. Multižánrový scénický projekt věnovaný osobnosti a dílu básníka Jiřího Ortena. Pořadatel: KZMJ	62 diváků
pá 12. 7. BEATA HLAVENKOVÁ	Sólový koncert zpívající pianistky a skladatelky s nezaměnitelným nadžánrovým autorským rukopisem.	32 diváků
ne 14. 7. Valdštejnské Cafeterium: BAROKNÍ DÝCHANĚK	Odpolední barokní dýchánek pod taktovkou Michaela Pospíšila.	30 diváků



Kalle v Lodžii – foto Matěj Hošek



Tomáš Mašek na Cafeteriu – foto Jiří Vydra



Zrní – foto Jiří Princ



Barokní dýchánek 2019 – foto Ondřej Vraštil

st 17. 7. Otevření Dobré psí školy v Jičíně	Ukázky dogdancingu, výukových hodin a přednáška Ing. Pavla Bradáče na téma Psí řeč a komunikace.	10 účastníků
pá 19. 7. ZRNÍ	Koncert jedné z nejpoblárnějších kapel současné nezávislé scény.	336 diváků
so 20. 7. Mr. FOLXLIDE	Odpolední dýchánek za doprovodu Mikuláše Bryana, hráče na originální nástroj cigarbox.	30 diváků
ne 21. 7. Valdštejnské Cafeterium: CIRKCAFÉ	Gastro bizár performance u romantické maringotky.	40 diváků
pá 26. 7. TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA – Vítá Marčík	Důvěrně známý příběh ve zpracování plném překvapení a humoru. Pořadatel: KZMJ	78 diváků
ne 28. 7. Valdštejnské Cafeterium	Originální kavárna ve stylové dřevěné maringotce.	30 návštěvníků
pá 2. 8. G. Hoffkomedianten Láska ke třem pomerančům	Osvěžující vizuálně-groteskní divadelní koktejl o šíleně smutném princovi a jeho neutuchající lásce ke třem pomerančům. Pořadatel: KZMJ	61 diváků
ne 4. 8. Valdštejnské Cafeterium: Tomáš Mašek	Originální kavárna ve stylové dřevěné maringotce pod Lodžii s hudebním doprovodem multiinstrumentalisty Tomáše Maška.	42 návštěvníků
pá 9. 8. FUTUR SWING	Koncert s experimentálním pojetím gypsy jazzu a inspirací tvorbou Django Reinhardta.	62 diváků
ne 11. 8. Valdštejnské Cafeterium: ŘEHEČSKÉ KVARTETO	Nedělní odpoledne s jarmarečními a lidovými písněmi u originální kavárny ve stylové dřevěné maringotce v Libosadu pod Lodžii.	38 diváků

ne 11. 8. Jóga v Lodžii	Powerjóga pro začátečníky s Gabrielou Holbovou.	5 účastníků
po 12. – pá 16. 8. Improvizační workshop	Improvizační workshop Simony Babčákové v prostorách Valdštejnské lodžie.	15 účastníků
pá 16. 8. Závěrečný večer workshopu	Veřejná prezentace v rámci workshopu improvizace pod vedením Simony Babčákové.	60 diváků
ne 18. 8. Valdštejnské Cafeterium: Viola Da Gamba – Magdaléna Uhlířová a Mélusine se Pas	Gambové duety a improvizace. Barokní hudební dýchánek dvou hráček na viola da gamba u Valdštejnského cafeteria.	12 diváků
ne 18. 8. Jóga v Lodžii	Powerjóga pro začátečníky s Gabrielou Holbovou.	12 účastníků
pá 23. 8. KODEX O VÁCLAVU IV.	Hudební pásmo s průvodním slovem o Václavu IV. Pořadatel: KZMJ	16 diváků
so 24. 8. BEATA BOCEK	Nezaměnitelná česko-polská písničkářka a hudebnice, žijící ve Švédsku.	30 diváků
so 24. 8. Kabaret Valdštejnského Imaginária	Pojízdný barokní kabaret oživlých obrazů a snů o Albrechtu z Valdštejna.	28 diváků
ne 25. 8. Valdštejnské Cafeterium: CirkCafé	Originální kavárna ve stylové dřevěné maringotce, každou prázdninovou neděli v Libosadu pod Lodžii.	48 návštěvníků
ne 25. 8. Jóga v Lodžii	Powerjóga pro začátečníky s Gabrielou Holbovou.	10 účastníků
st 28. 8. Natáčení klipu BARDOLINO	Natáčení klipu hudebního uskupení Bardolino music ve Valdštejnské lodžii.	5 účastníků

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2019

pá 30. 8. BĚŽKAŘSKÁ ODYSSEA Bratři v tricku	Dva běžkaři ztraceni v mapě i v ročním období, bok po boku, ale v jedné stopě podstupují běžkařskou odysseu.	54 návštěvníků
ne 1. 9. Valdštejnské Cafeterium: Vi.tvor – DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BISTROZRÁKÝ	Loutková pohádka Dlouhý, Široký a Bystrozraký hraná s dřevěnými totemovými loutkami, které jsou inspirované poetikou výtvarníka Zbyňka Sekala.	30 diváků
ne 1. 9. Valdštejnské Cafeterium: ŘEHEČSKÉ KVARTETO	Nedělní odpoledne s jarmarečními a lidovými písněmi.	15 návštěvníků
ne 1. 9. Jóga v Lodžii	Powerjoga pro začátečníky s Gabrielou Holbovou.	13 účastníků

LODŽIE WORLDFEST 2019		485 diváků 30 dobrovolníků 510 dobr. hodin
Druhý ročník úspěšného festivalu world music, alternativní hudby a netradičního divadla.		
pá 6. 9.	Gabriela VERMELHO & Matěj ŠTĚPÁNEK, Divadlo Kolonie – ONE NIGHT STAND/UP!, DAMU – NEJMENŠÍ ZE SÁMŮ, TARA FUKI, JASINKA (PL), RAJTARAJ	
so 7. 9.	LESNÍ KAVÁRNA, Vi.tvor – DLOUHÝ, ŠIROKÝ a BISTROZRÁKÝ, SUBITO, DAMU – NEJMENŠÍ ZE SÁMŮ, PILGRIM – Astrid Mendez, ANE BJERKAN a PETR TICHÝ, Wariot Ideal – ESKYMO WELZL, CERMAQUE – Do vesmíru, L'ARRACHE-COEUR, TOILET POESION, Katanari – ISLAND HOME, BARDOLINO, PAVEL a IVO SEDLÁČEK, IRISH SESSION, KORJEN, DER ŠENSTER GOB, FEKETE SERETLEK, TYGROO	
ne. 9. 9.	Matija Solce – MALÉ NOČNÍ PŘÍBĚHY, HUSO, MILÁNOSZ, JANA VÉBROVÁ	



Tarafuki na Worldfestu 2019 – foto Jiří Princ



Subito na Worldfestu 2019 – foto Jiří Princ



Chalupští na Worldfestu 2019 – foto Ondřej



Lesní kavárna na Worldfestu 2019 – foto Ondřej



Milánosz na Worldfestu 2019 – foto Ondřej Vrašťil

<p>19. – 22. 9.</p> <p>MALÁ INVENTURA JIČÍN 2019</p> <p><i>Temný svět divadla.</i></p> <p>7. ročník festivalu nového divadla ve Valdštejnské lodžii v Jičíně.</p>			<p>239 diváků</p>
čt 19. 9.	Cesta do temného světa	Slavnostní zahájení 7. ročníku festivalu nového divadla Malá Inventura Jičín 2019 s všestranným umělcem a hudebníkem Petrem Niklem.	
pá 20. 9.	JANA Anežka Kalivodová	Osobitá performance inspirovaná osobností Jany z Arku na tenké hranici mezi koncertem, tancem/pohybem v brnění a divadlem masky.	
so 21. 9.	J + M Rufina Bazlova a kol.	Temný horor inspirovaný pohádkou bratří Grimmů.	
	FAUSTOVA ZAHRADA Katanari	Autorské představení slovenské výtvarnice na pomezí loutkového, vizuálního divadla, instalace a rituálu.	
ne 22. 9.	J + M Rufina Bazlova a kol.	Temný horor inspirovaný pohádkou bratří Grimmů.	
	BABA YAGA Mizerová, Smolík, Vitvar, Svobodová	Temný loutkový příběh o putování cestou necestou za zázračným lékem.	

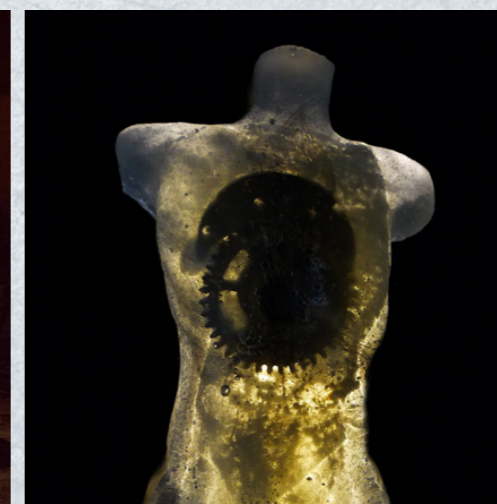
pá 4. 10.	POESION III. – Jaromír Typl	Třetí večer projektu věnovaného poezii v Lodžii. Čtení autorských textů Jaromýra Typla.	<p>20 diváků</p>
pá 4. 10.	MY SISTER GRENADINE	Berlínská „freakfolk“ kapela s moderním zvukem a osobitou atmosférou.	<p>12 diváků</p>



Malá Inventura Jičín 2019 – Zahájení festivalu – foto Ondřej Vraštil



M. I. J. 2019 – J + M – foto Ondřej Vraštil



M. I. J. 2019 – Petr Nikl – foto Ondřej Vraštil



M. I. J. 2019 – Faustova zahrada – foto Ondřej Vraštil



M. I. J. 2019 – Jana – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2019

po 7. – pá 11. 10. REZIDENCE ANIMACE	Prezentace výsledků animačního plenéru Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni s hostem promítacího večera Jiřím Bartou.	15 diváků
pá 11. 10. DELIQU	Bretaňské balady a autorské skladby půvabného česko-francouzského dua – Jitky Malczyk a bretonské harfenistky Celestine Doedens.	11 diváků
so 19. 10. SLAVNOST STROMŮ	Fantaskní oslava světa stromů pro celou rodinu s výtvarnými dílnami, divadly a představením ostromových bytostech. Divadlo Cesta poutníka, ASTRID MENDEZ z Chile, loutkové představení Rybomorka, koncert kontrabasisty Lukáše Pelce a Michala Müllera.	395 návštěvníků 13 dobrovolníků 107 dobr. hodin.
pá 25. 10. YONO BONO HEYEZ	Novozélandský muzikant propojující jazz, africkou hudbu a flamenco s houslistkou a zpěvačkou Annou Štěpánovou, kontrabasistou Petrem Tichým a klavíristou Petrem Mazochem.	25 diváků
pá 8. 11. Pohádky tisíce a jedné země: GRÓNSKO	Večer grónských pohádek a legend pro malé i velké milovníky pohádkových příběhů se vzácnou účastí inuitského šamana HIVSHU.	44 diváků
pá 8. 11. Šaman HIVSHU	Unikátní večer s grónským šamanem HIVSHU v rámci výjimečné návštěvy ČR.	53 diváků
ne 17. 11. Lípa demokracie	Slavnostní vysazení lípy Demokracie v Libosadu pod Lodží ve spolupráci s osadou Sedličky.	70 diváků
pá 22. 11. POESION IV. – Adam Hošek A na stromech les	Křest básnické sbírky „A na stromech les“ mladého básníka ze Sobotky s koncertem dua Máša a Medvěd.	15 diváků



Slavnost stromů 2019 – foto Ondřej Vraštil



Slavnost stromů 2019 – foto Ondřej Vraštil



Slavnost stromů 2019 – foto Ondřej Vraštil



Slavnost stromů 2019 – foto Ondřej Vraštil



Slavnost stromů 2019 – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2019

so 7. 12. DIVOVÁNOCE	Netradiční adventní akce pro celou rodinu v prostorách barokní památky s vánočními dílnami, divadly, koncerty a neobvyklým živým betlémem. JARDA SVOBODA, HOLINKY, MAGDA UHLÍŘOVÁ, ANDĚLÉ Z LESA – Divadlo Líšeň, PŘÍBĚH DĚDKA VŠUDEFOUSE – Anička a letadýlko, SVÁTEK NOSOROŽCE – Anna Gumboldt a Semion Kulikov a další.	613 návštěvníků 9 dobrovolníků 88 dobr. hodin
pá 13. 12. VOJTĚCH HAVEL	Adventní sólový koncert tajemného multiinstrumentalisty na cello a piano na pomezí vážné, meditační a filmové hudby.	14 diváků
pá 20. 12. ZPÍVÁNÍ V LODŽII	Tradiční zpívání vánočních koled na terase Lodžie.	35 účastníků
pá 27. 12. HARMONIA PASTORALIS aneb Slovanské barokní koledování	Vánoční mše G. Zrunka na dobové nástroje LITERÁCY JIČÍN, F. S. BARUNKA Česká skalice & Hosté.	42 diváků

Počet **dobrovolníků**, kteří v roce 2019 pomáhali Valdštejské lodžii 63
Počet odpracovaných **dobrovolnických hodin** 800

Svatby ve Valdštejské lodžii v roce 2019 **33 svateb** / svatebčanů cca 1.980
Provedených návštěvníků s průvodcem v roce 2019 5.334
Návštěvníci kulturních akcí ve Valdštejské lodžii v roce 2019 4.821
Návštěvníci akce Pochod za Rumcajsem 2019 3.817

Celkem do Valdštejské lodžie v roce 2019 zavítalo návštěvníků 15.952

Celkový počet akcí ve Valdštejské lodžii v roce 2019 78

Koncerty 30 Jiné (Poesion, Cafeterium, atd.) 25
Divadlo 9 Rezidence 8
Velké akce 6



Divovánoce 2019 – foto Ondřej Vraštil



Divovánoce 2019 – foto Ondřej Vraštil



Divovánoce 2019 – foto Ondřej Vraštil



Divovánoce 2019 – foto Ondřej Vraštil



Vojtěch Havel – foto Ondřej Vraštil

NETRADIČNÍ OŽIVOVÁNÍ TRADIC

Valdštejská lodžie je již více než osm let dějištěm živých obrazů z dávné historie i z nekonečné fantazie. NETRADIČNÍ OŽIVOVÁNÍ TRADIC je celoročním konceptem, který láká čím dál více diváků z blízkého i dalekého okolí. Hlavně díky třem akcím, Čarodění, Slavnosti stromů a Divovánocím, se Lodžie stává hlavním centrem netradiční kultury v regionu. Je otázkou, zda za úspěchem stojí aktuální popularita navracení se k našim kořenům, nebo hledání nevšedních zážitků na poli kulturní nabídky. Jisté ale je, že svátky a tradice jsou bezdnou studnicí inspirace pro kulturní projekty a akce.

ČARODĚNÍ, které proběhlo tradičně 30. dubna, bylo zatím nejvýpravnější projektem v historii Lodžie. Bylo to díky kultovnímu dílu Otfrieda Preusslera Čarodějův učeň, které bylo pro realizační tým velkou inspirací i výzvou. Dále pak díky rozsáhlé výpravě hry o tajemství Čarodějova učeň, kdy ná-

vštěvníci museli putovat až k nedalekému lesu pod Lodží. Největší zásluhu na jedinečnosti akce však měla unikátní instalace reálného větrného mlýna manželů Lhotákových v Libosadu pod Lodží. Spolu se skvělými průvodci, kteří vedli skupiny návštěvníků celou příběhovou cestou, velkolepou výpravou a skvělým obsazením jednotlivých rolí se jednalo o nejúspěšnější akci v historii projektu Netradiční ožívání tradic. Doprovodným programem bylo představení Jabloňová pohádka divadla Loutky bez hranic a koncerty Predraga Duronjiče, kapel Holinky a Shum Davar. Akci navštívilo **679 diváků**.

SLAVNOST STROMŮ je jeden z nejstarších projektů, které se v Lodžii v rámci Kulturního imaginária konají. Stejně jako každý rok byla tato akce věnována stromům a podzimní přírodě. V parku pod Lodží byly situovány dílny na výrobu z přírodnin. Ve sklepění letohrádku proběhla představení Člověk v lese – divadelně-ekologický projekt ZUŠ Nová Paka, Ry-

bomorka – představení studentů DAMU s loutkami ze samorostů a hlavně Cesta poutníka – druhý díl loutkové ságy australsko-chilské divadelnice Astrid Mendez, která měla v Lodžii uměleckou rezidenci. Tak jako v dubnu museli diváci za dobrodružstvím putovat mimo areál Lodžie. Vyvrcholení akce Slavnost stromů proběhlo přímo v útrobách nedalekého lesa. Cesta do říše stromů byla divadelní pouť za stromovými bytostmi na korunovační slavnost jejich krále. Představení vytvořila mezinárodní umělecká skupina zaměřující se na taneční techniku butó. Představení hudebně doprovodil kontrabasový mág Lukáš Pelc. Slavnost stromů, která letos proběhla 19. října, navštívilo **395 diváků**.

DIVOVÁNOCE, největší adventní akce v Lodžii, proběhly letos 7. prosince. Tentokrát bylo hlavní představení Divobetlém kvůli záboru části Čestného dvora stavební firmou přesunuto na terasu Lodžie. Tam se odehrálo hned třikrát. Na jeho přípravách se letos podílelo téměř 40 umělců a hudebníků, z toho 10 dětí z Tanečního divadla Zuzany Richtrové z K-klubu v Jičíně a 7 tanečnic z Taneční školy Magdaléna z Rychnova u Jablonce nad Nisou. Další program se skládal z tematických dílen na výrobu originálních dárků, z loutkových představení Andělé z lesa brněnského divadla Líšeň, Příběh dědka Všudefouse pražského divadla Anička a letadýlko a Svátek nosorožce autorské dvojice Anna Gumboldt a Semion Kulikov. Dále pak z koncertů Magdy Uhlířové, Jardy Svobody a kapely Holinky. Divovánoce 2019 se setkaly s velkým zájmem diváků a zúčastnilo se jich **613 návštěvníků**. To bohužel kvůli omezeným kapacitám prostorů v Lodžii zapříčinilo i negativní dopad na kvalitu diváckého zážitku. Přesto se jednalo o velmi úspěšnou akci s pozitivními ohlasy z celé ČR.

Celkově projekt NETRADIČNÍ OŽIVOVÁNÍ TRADIC navštívilo **1687 diváků**.





PRODLOUŽENÉ VÍKENDY V JIČÍNĚ 2019 LÉTO V LODŽII

Prodloužené víkendy v Jičíně jsou již řadu let nedílnou součástí turistické nabídky Jičínska. V rámci tohoto projektu se ve Valdštejnské lodžii realizuje program, který je zaměřen nejen na místní obyvatele a návštěvníky města, ale láká i diváky ze vzdálenějších míst a měst.

Každý pátek ve večerních hodinách se v kulisách barokní památky již tradičně koná koncert nebo divadelní představení.

Divadelní dramaturgii částečně zajišťovalo Kulturní zařízení města Jičína. V rámci svého předplatného uvedlo v Lodžii tyto představení: Radio IVO – živá rozhlasová performance (17. června), Kde tančí vítr...

ORTEN_100 Ohnice – komponované představení tance a poezie, které bylo součástí festivalu ProART (8. července), Tři zlaté vlasy děda Vševěda – originální pojetí klasické pohádky osobitého herce Víti Marčíka (26. července), Láska ke třem pomerančům – komedie barokního ansámblu GeisslersHofcomoedianten (2. srpna), Běžkařská odyssea dua Bratři v tricku – novocirkusová show o lyžování (30. srpna).

Ve spolupráci s KZMJ se 21. června v rámci celoměstského multižánrového festivalu SVÁTEK HUDBY JIČÍN 2019 konal v Lodžii koncert liberecké bluesové kapely Pohromadě na přehradě.

Během letních pátků v rámci „Prodloužených víkendů“ Valdštejnské imaginárium uvedlo: koncert kapely Majerovy brzdové tabulky (28. června), úspěšné duo Kalle s akustickým bandem (5. července),

klavírní recitál známé hudebnice Beaty Hlavenkové (12. července) a hlavně úspěšný koncert kapely Zrní, který byl zcela vyprodán.

20. července se v odpoledních hodinách konal komorní koncert MIKULÁŠE BRYANA alias Mr. Folxlide s tanečními ukázkami, 9. srpna terasu Lodžie rozeznělo swingové uskupení FUTUR SWING. V sobotu 24. srpna vystoupila česko-polská písničkářka BEATA BOCEK a po koncertě bylo uvedeno představení o Albrechtu z Valdštejna Kabaret Valdštejnského imaginária.

Jako každý rok zde měla známá herečka Simona Babčáková improvizací workshop, jehož výsledky byly prezentovány 16. srpna v rámci Večera improvizace.

Valdštejnské Cafeterium

Stejně jako v předchozích letech i letos sídlila každou letní neděli v parku pod Lodžii romantická kavárnská maringotka, u které se konaly doprovodné akce. 21. července a 25. srpna obsluhovali u Cafeterionu performeři bizarní teatrální kavárny CIRKCAFÉ. V neděli 14. července ožila maringotka Barokním dýchánkem Michala Pospíšila s dobovou hudbou a tancem. Dále hudebně zkrášlili nedělní odpoledne v parku hudebníci Jitka Břízová na housle (7. července), Magdaléna Uhlířová na violu de gamba (18. srpna) či Tomáš Mašek na klarinet (4. srpna). Diváky programu u Cafeteria nebylo možno spočítat, ale odhadujeme zhruba **250 návštěvníků** nedělních programů u maringotky. Celkově navštívilo letní akce v Lodžii kolem **1 185 diváků**.



Cafeterium – foto Ondřej Vraštil

LODŽIE WORLDFEST 2019

Druhý ročník LODŽIE WORLDFESTU proběhl 6. – 8. září v areálu Valdštejské lodžie a okolí. Vyprofiloval se nejen jako přehlídka worldmusic, alternativní hudby a netradičního divadla, ale zároveň jako festival se site-specific projekty a dramaturgií zasazenou do netradičních prostor i míst v krajině.

Návštěvníci se nestali jen diváky, ale i poutníky za uměním a často i spoluúčastníky vystoupení. V Salla Tereně probíhaly hlavní koncerty. Jmenujme například violoncellové duo TARAFUKI, divadelně-hudební formaci FEKETE SERETLEK, či jednu z našich neoriginálnějších worldmusic kapel KORJEN. Menší vystoupení, jako například koncert klavíristy CHALUPSKEHO se smyčcovým kvartetem či GABRIELY VERMELHO, se odehrály v oktogonálním sále. V kostele Všech svatých pod Zebínem zazněly koncerty polské hudebnice JASINKA, či pěveckého sboru SUBITO. Divadla jako ONE NIGHT STAND/UP!, nebo HOME ISLANDS se odehrávala v provizorních podmínkách v prostoru budoucího divadelního sálu teatronu. Ve sklepení

Valdštejské lodžie mohli diváci zhlédnout loutkové představení studentů DAMU Nejmenší ze Sámů. Speciální koncerty a divadla, či zážitkové projekty včetně minipředstavení Pilgrim chilské divadelnice ASTRID MENDEZ probíhaly v parku pod Lodží, ve stanu čajovny či v samotném nitru valdštejského lesa, kde se diváci mohli například stát svědky zvířecí kavárny. V neposlední řadě se využívala kavárna Café loggie, například pro vernisáž výstavy či hudební irský session a šapitó na dvoře pro doprovodné koncerty DER ŠENSTER GOB a CERMAQUE. Závěr festivalu patřil hudebně-zábavnímu putování s kapelou HUSO a pěveckým sborem MILANOSZ na vrch Zebín, kde byl následně zakončen emotivním vystoupením písničkářky a akordeonistky JANY VĚBROVÉ.

Druhý ročník LODŽIE WORLDFESTU byl vzhledem k úspěšnosti prvního ročníku spojen s velkým očekáváním. Bohužel špatné počasí ovlivnilo celkový průběh festivalu a komfort diváků. Navzdory tomu byl ale festival vnímán pozitivně a navštívilo jej asi **485 diváků**. Spolu s organizačním týmem a dalšími pracovníky bylo na festivalu kolem **540 lidí**.

MALÁ INVENTURA JIČÍN 2019

Od 19. 9. do 22. 9. v prostorách Valdštejské lodžie proběhl sedmý ročník festivalu nového divadla MALÁ INVENTURA JIČÍN 2019. Během několika dní se barokní památka stala dějištěm nových či obnovených představení české, ale i slovenské nezávislé divadelní scény.

Na základě letošního podtitulu a zároveň dramaturgické linky festivalu „Temný svět divadla“ byla vybrána představení, která pracují s tématem temnoty, tajemnosti či hororu. Výrazná scénografie spolu s unikátními prostory historické památky diváky vtáhly do originálně pojatých příběhů a živých obrazů.

Slavnostní zahájení festivalu patřilo všestrannému umělci Petru Niklovi, který diváky díky pojezdě rikše s kamerou obscurou provedl lipovou alejí až do Čestného dvora Lodžie. Na cestě jej provázeli i tanečníci butó z mezinárodní skupiny Rhythmos noir. Tajemná pout vyústila v hudebně pohybovou slavnost v interiéru Lodžie.

Páteční představení JANA bylo multižánrovou koláží mladé umělkyně Anežky Kalivodové. Osobitá performance inspirovaná osobností Jany z Arku balancovala mezi koncertem, tancem, pohybovým divadlem a multimediální performance. Představení navštívilo **48 diváků**.

V sobotu i v neděli mohli diváci zhlédnout temný horor na motivy pohádky bratří Grimmů J+M, který vytvořili studenti DAMU - scénografka Rufina Bazlova a kol. Představení navštívilo asi **62 diváků**.

V pátek večer bylo uvedeno autorské představení slovenké výtvarnice a performerky Katanari – FAUSTOVA ZAHRADA, které se pohybuje na pomezí loutkového a vizuálního divadla, instalace a rituálu. Projekt vznikl několik týdnů ve Valdštejské lodžii a jeho uvedení na festivalu Malá inventura v Jičíně

bylo českou premiérou. Vidělo ho asi **55 diváků**.

Festival završil temný příběh od kreativního týmu Mizerová, Smolík, Vitvar, Svobodová – BABA YAGA, ztvárněn jako soudobé loutkové a vizuální performance o putování za zázračným lékem. Představení se těšilo velkému zájmu publika a zhlédlo ho **74 diváků**.

Malou inventuru Jičín 2019 pořádali Valdštejské imaginárium z.ú. a Nová síť z.s., která zaštiťuje i Malou inventuru v Praze a v dalších regionech (kromě Jičína je to Jihlava, Opava a České Budějovice).

Celkově festival navštívilo **239 diváků**. Významnou část publika tvořili účastníci celostátního workshopu dramatické výchovy, který každoročně probíhá v prostorách K-klubu.



VÝJIMEČNÉ PROJEKTY A ÚSPĚCHY

POESION

Nový projekt věnovaný poezii vznikl na popud Adama Hoška – šéfa průvodců ve Valdštejské lodžii. Ten v rámci projektu nejen vystoupil a pokřtil svou básnickou sbírku, ale vytvořil též celkovou dramaturgickou linii. Během večerů se setkávají začínající regionální autoři a autorky s básníky již etablovanými na literární scéně, jako Jakub Čermák, Robert Wudy nebo novopacká umělecká osobnost Jaromír Typlt. Se svými verši vystoupila i známá písničkářka Bára Zmeková nebo japonské hudební duo Mikkamangetsu.

MALÁ INEVATURA V PRAZE

Na festivalu současného divadla Malá inventura v Praze se každoročně prezentuje Valdštejská lodžie a projekty, které se v památce realizují. Festival Malá inventura navštěvují kromě tuzemských i zahraniční kulturní organizátoři, vedoucí kulturních objektů či promotéři. Divadelní přehlídku pořádá organizace Nová síť, jejíž partnerem je Valdštejské imaginárium již řadu let. Krom živých prezentací je Valdštejská lodžie propagována také poutavými videi, které se promítají ve festivalovém centru.

REZIDENCE

Během roku se prostory barokní památky stávají čím dál častěji vyhledávaným místem pro soustředěnou uměleckou tvorbu. Rezidence ve Valdštejské lodžii vyhledávají hlavně divadelníci pro přípravu svých inscenací nebo muzikanti pro nahrávání svých skladeb či natáčení klipů.

Například divadlo Zapětdvanáct připravovalo svoji inscenaci O KRÁSÁCH BEZPILOTNÍHO BOMBARDOVÁNÍ o morálních dilematech novodobé války, tvůrčí tým pod vedením Petra Erbese a Anny Klimešové připravoval premiéru představení VLADAŘ pro divadlo Komédie, divadlo LokVar v Oktogonu nasnímalo záznam představení KRVAVÝ ROMÁN.

Zpěvačka a houslistka Gabriele Vermelho v Lodžii natočila skladbu na své autorské album a duo Jedlinský & Fischer zde natočilo videoklip.

Během října proběhl i animační plenér Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni pod vedením Vojtěcha Domlátila a slavného animátora Jiřího Barty. Studenti během několika dní vytvořili originální animované krát-

ké filmy z prostředí Lodžie s tématem Slavnosti stromů. Výsledné práce byly prezentovány na akci Slavnost stromů v Lodžii.

Nejdelší uměleckou rezidencí v roce 2019 v Lodžii byla několikátýdenní práce Katariny Cakové. Slovenská výtvarnice a divadelnice, která vystupuje pod pseudonymem Katanari, zde připravovala své autorské představení Faustova zahrada, které mělo premiéru v září na Malé inventuře Jičín v Lodžii. Umělkyně pak zde tvořila scénografii na akci Slavnost stromů.

Rezidenci zde měla i mezinárodní taneční skupina RHYTHMOS NOIR zabývající se japonským tancem butó. Darinka Pilári z Maďarska, Edouard Delemotte ze Švédska, Alexandra Jane Wynne z Austrálie a Margarita Tseng z Tchaj-wanu zde tvořili pohybovou performance na slavnostní zahájení divadelního festivalu Malá inventura Jičín a v rámci představení CESTA DO ŘÍŠE STROMŮ na akci Slavnost stromů.

Chilsko-australská scénografka Astrid Mendez v Lodžii zhruba měsíc připravovala své autorské loutkové představení CESTA POUTNÍKA, které v premiéře uvedla v rámci programu Slavnosti stromů.





K-KLUB (*Jičín*)

Pod vedením Lenky Vackové je K-klub dlouholetým partnerem všech velkých akcí v Lodžii. **Studio tanečního divadla K-klubu Zuzky Richterové** je již neodmyslitelně spjata s realizací vánočního představení *Divobetlém* v rámci *Divovánoc* v Lodžii.

ArtproProstor (*Jablonec nad Nisou*)

Anna Strnadová, předsedkyně jabloneckého ArtproProstoru, již řadu let úzce spolupracuje na většině projektů ve Valdštejské lodžii. Další členky organizace se často zapojují do scénických představení jako tanečnice a performerky.

ZUŠ NOVÁ PAKA

Základní umělecká škola v Nové Pace je pro Lodžii uměleckou oporou a to především díky ředitelce a hráčce na Viola de gambu Magdě Uhlířové a pedagogovi a performerovi Renému Vitvarovi. Během mnoha akcí se podílejí na hudebním a divadelním programu v Lodžii.

KZMJ (*Jičín*)

Kulturní zařízení města Jičína ve spolupráci s kastelánem Jiřím Vydrou realizují multižánrový městský festival **Svátek hudby Jičín**. Zároveň v prostorách Lodžie pořádají v létě divadelní představení v rámci předplatného typu „C“.

TAMJDEM (*Praha*)

Dobrovolníci z organizace Tamjdem pravidelně pomáhají Valdštejskému imagináriu při úklidu památky před sezónou, či přípravě dřeva na zimu. Díky Tamjdemu se každý rok vykonají práce, které by se za běžného chodu nepodařilo realizovat.

ZÁMEK GORZANÓW

Díky dlouhodobé spolupráci polské hudebnice Ewy Zurakowské s Valdštejským imagináriem vzniklo propojení mezi nadací spravující zámek Gorzanow u Klodska a Valdštejskou lodžii, potažmo městem Jičínem. Inicioval se tak projekt „Cesta Valdštejských architektů“, který má spojit tyto dvě památky skrz multimediální expozici, která by měla být instalována v nově zrekonstruovaných prostorech v Lodžii a Gorzanówě. Na tento projekt v roce 2019 město Jičín získalo dotaci přibližně 15,6 milionu Kč z programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Česká republika - Polsko. Na podzim tak vysoutěžená firma Ritus s.r.o. započala stavební práce a ty by měly pokračovat až do konce roku 2021, kdy by se měl otevřít multifunkční sál a zázemí pro expozici i živé umění.

DAMU

Jedno z nejzásadnějších spojení v posledních letech je spolupráce Valdštejského imaginária s pražskou DAMU. Nejenže nemalý počet dobrovolníků a pomocníků z řad Lodžie týmu byl úspěšně přijat na různé obory této divadelní školy, ale zároveň studenti z různých oborů úzce spolupracují na různých projektech, které se ve Valdštejské lodžii realizují.

Například Jakub Šulík ze Slovenska, který na Katedře alternativního a loutkového divadla studuje scénografii, je autorem výprav nejednoho představení či projektu Valdštejského imaginária (*Čarodění: Cesta čarodějova učně, Slavnost stromů, Culinarium pictum* atd.). Dalšími osobnostmi z DAMU, spjatými s akcemi v Lodžii, jsou Jakub Müller či Matěj Šumbera, kteří účinkují v řadě projektů, které Lodžie produkuje. Av neposlední řadě dlouholetý pedagog



z katedry alternativního a loutkového divadla na DAMU a zároveň jičínský rodák a výtvarník Robert Smolík, který je symbolickým mostem mezi těmito dvěma organizacemi. Se svými studenty několikrát za rok navštěvuje Lodžii a na jeho doporučení se v barokní památce konala řada divadelních rezidencí studentů divadelní fakulty.

RHYTHMOS NOIR

(*Maďarsko, Korea, Švédsko, Austrálie*)

Na představení *CESTA DO TEMNÉHO SVĚTA*, které bylo zahajovací performancí festivalu *MALÁ INVENTUTA JIČÍN* a scénickém představení *CESTA DO ŘÍŠE STROMŮ*, které bylo vyvrcholením *SLAVNOSTI STROMŮ* se podílela i mezinárodní taneční skupina RHYTHMOS NOIR, jejíž členové jsou z Maďarska, Koreje, Švédska a Austrálie.

VYBRANÉ EKONOMICKÉ UKAZATELE Z. Ú. V ROCE 2019

PŘÍJMY	
Příspěvek města Jičína	1 147 000 Kč
Příjmy ze vstupného	467 746 Kč
Dotace – ostatní	305 388 Kč
Pronájmy – svatby	206 200 Kč
Sponzorské dary	110 352 Kč

VÝDAJE	
Mzdy	944 277 Kč
Provoz a údržba	441 672 Kč
Nájemné	49 044 Kč
Akce	771 655 Kč

GRANTY		
MěÚ Jičín – Kultura	Lodžie World Fest 2019	118 543 Kč
MK ČR	Lodžie World Fest 2019	50 000 Kč
MěÚ Jičín – Kultura	Netradiční oživování tradic	76 518 Kč
MěÚ Jičín – Kultura	Malá inventura 2019	43 127 Kč
MěÚ Jičín – Cestovní ruch	Informační leták Valdštejnské lodžie	7 200 Kč
Nadace Život umělce	Divovánoce 2019 (honoráře umělcům)	10 000 Kč

STAVEBNÍ AKCE V LODŽII 2019

dodavatel	popis stavební aktivity	cena
GridServices, s.r.o.	kontrola plynového kotle v lodžii	145 Kč
Centropol	záloha osvětl. lodžie	23 300 Kč
Centropol	záloha osvětl. lodžie	23 300 Kč
TS Jč	přístavení kontejneru a odvoz odpadu	3 092 Kč
Centropol	záloha osvětl. lodžie	23 300 Kč
Služby Šulc s.r.o.	vyklizení trámů a cihel	18 876 Kč
Ing.Starý	projektová dokumentace na opravu grotty	38 720 Kč
S.Vojtek	výroba a montáž dělicího plotu - kotelna	24 900 Kč
Centropol	záloha osvětl. lodžie	23 300 Kč
celkem v roce 2019		178.933 Kč

REKONSTRUKCE BUDOV A DVORA VE VALDŠTEJNSKÉ LODŽII

V roce 2019 město Jičín získalo dotaci přibližně 15,6 milionu Kč z programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Česká republika - Polsko. Následně rada města schválila vítěze veřejné zakázky na III. etapu rekonstrukce Čestného dvora ve Valdštejnské lodžii. Realizace stavby bude prováděna firmou RITUS s.r.o. Stavební práce se zaměřují na severovýchodní část Čestného dvora a budov. Do nich bude vestavěn víceúčelový společenský sál a další místnosti.

Stavba byla započata na podzim 2019, ale hlavní práce proběhnou v letech 2020 a 2021 s tím, že otevření je plánováno na jaro 2022. V budovách bude zrekonstruováno osm místností, sklepní prostory, mimoto budou opraveny schodiště a portál do sklepa. Co se týká zmíněného sálu, bude vybaven moderní audiovizuální technikou, zásuvným hledištěm, šatnou, foyer a skladem. Stavební úpravy se dotknou i samotného prostranství dvora.

To vše bude zrealizováno v rámci projektu Cesta Valdštejnských architektů. Ten sestává jednak z popsané rekonstrukce, ale také částečné opravy a zpřístupnění polského zámku Gorzanów v Kladsku. Ten se veřejnosti otevře na podzim 2022.

(Výňatek z textu tiskové zprávy Mgr. Jana Jireše)

VÝHLED AKCÍ NA ROK 2020

Plán akcí ve Valdštejské lodžii je už několik let jasně definován. Rok 2020 měl být sice omezen stavebními pracemi na rekonstrukci multifunkčního sálu, ale i s uzavřením části dvora bychom byli schopni si poradit. Jenže koronavirová krize, která přinesla ochromení nejen kulturního, ale i sociálního života po celém světě, zapříčinila zrušení nejen malých koncertů v období března až května, ale především velkých akcí jako jsou Čarodění a Valdštejské slavnosti.

Celorepubliková karanténa a vlastně celé téma epidemie motivovaly úzký kreativní tým k vytvoření projektu VALDŠTEJSKÉ EPIDEMIUM. V době, kdy se musela Valdštejská lodžie pro veřejnost uzavřít, jsme se rozhodli s našimi diváky a návštěvníky virtuálně propojit skrze nevšední prohlídky. V sérii krátkých videí se představují jednotlivé části života Albrechta z Valdštejna či historie samotné Valdštejské lodžie. Každý díl je zasazen do jiného prostoru historické stavby a na pozadí různých scénicko-surrealistických obrazů jsou vyprávěny historické reálie, zajímavosti, ale i legendy o slavné osobnosti. K tomu jsou využívané originální herní prvky pro děti, naučná výstava či scénografie z představení Valdštejského imaginária. I v době uzavření památky tak ožívá interaktivní expozice, a diváci tak mohou lépe pochopit její propojení s historickými souvislostmi. V několika dílech, které jsou ke zhlédnutí na youtubovém kanálu Valdštejské lodžie, tajemný průvodce prochází s diváky Čestným dvorem, lektorskou místností nebo terasou. Tímto nevšedním způsobem jsme se pokusili vyrovnat s nelehkou situací, ale zároveň jsme rozšířili možnost, jak se dozvědět zajímavé informace o historii této valdštejské památky.

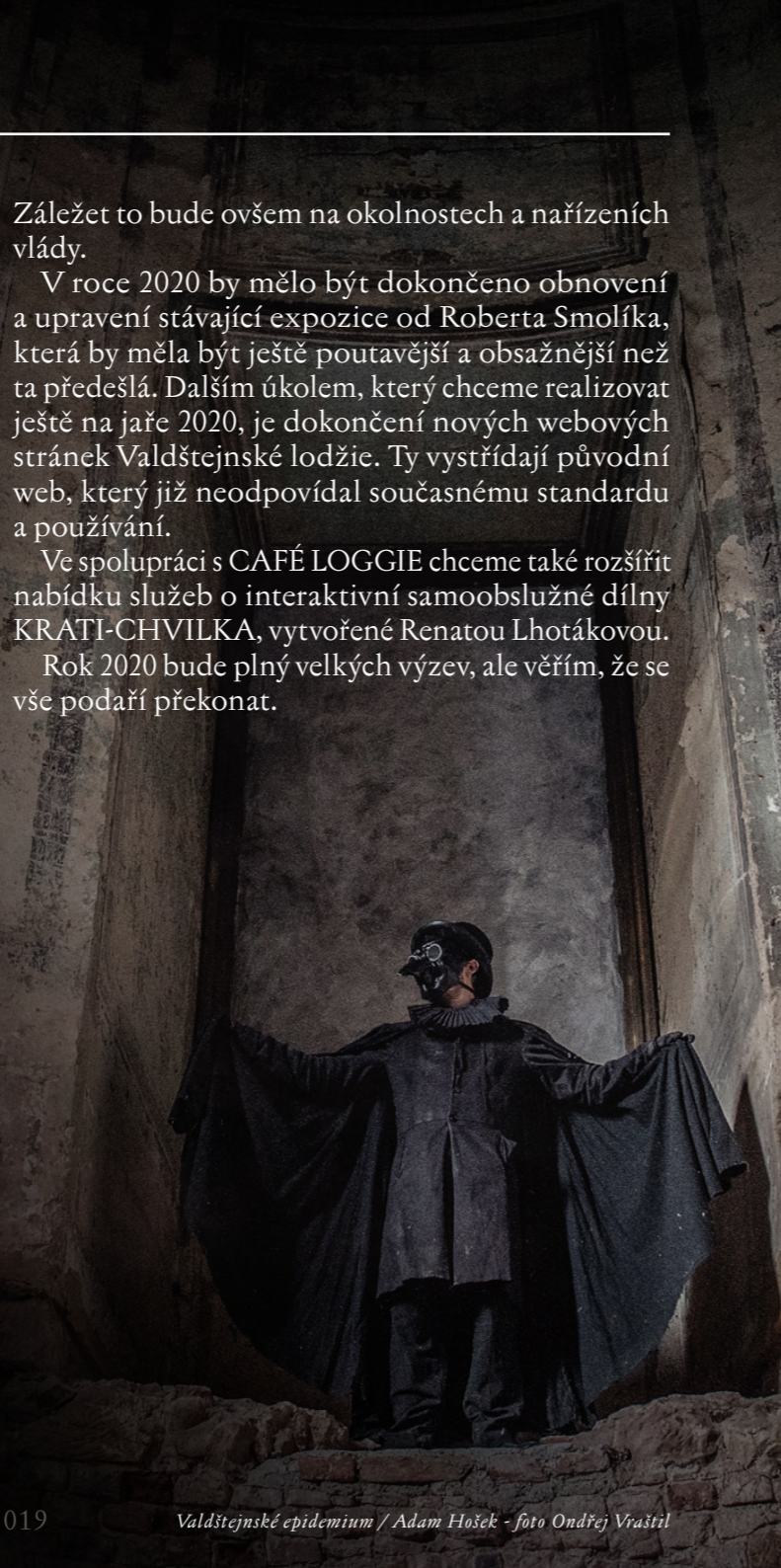
Nicméně bychom rádi letní program a především podzimní festivaly LODŽIE WORLDFEST a MALÁ INVENTURA JIČÍN realizovali v plném rozsahu.

Záležet to bude ovšem na okolnostech a nařízeních vlády.

V roce 2020 by mělo být dokončeno obnovení a upravení stávající expozice od Roberta Smolíka, která by měla být ještě poutavější a obsažnější než ta předešlá. Dalším úkolem, který chceme realizovat ještě na jaře 2020, je dokončení nových webových stránek Valdštejské lodžie. Ty vystřídají původní web, který již neodpovídal současnému standardu a používání.

Ve spolupráci s CAFÉ LOGGIE chceme také rozšířit nabídku služeb o interaktivní samoobslužné dílny KRATI-CHVILKA, vytvořené Renatou Lhotákovou.

Rok 2020 bude plný velkých výzev, ale věřím, že se vše podaří překonat.



PODĚKOVÁNÍ

Jménem svým i Valdštejského imaginária děkuji především všem dobrovolníkům, kteří ve svém volném čase nezištně pomáhali na realizaci akcí ve Valdštejské lodžii.

Dále děkuji za spolupráci, pomoc a podporu:

**Luďku Havlovi
Lucii Hronové
a Lodžie týmu**

**Anně Strnadové
Adamovi Hoškovi
Zuzaně Vavřincové
Robertu Smolíkovi
Lence Vackové a K-klubu
Renatě Lhotákové
ArtproProstoru**

**Zuzaně Richterové a tanečnickům ze studia tanečního divadla Jičín
Magdaléně Pupík Rellichové taneční škole Magdaléna v Rychnově u Jablonce
Jitce Králové a týmu Apropo,
organizací TAMJDEM**

hlavnímu sponzorovi:
REDVEL s.r.o.

a v neposlední řadě:
**Petru Hamáčkovi
pracovní skupině pro stavební obnovu Lodžie
a městu Jičín**

*Jiří Vydra
kastelán a ředitel
Valdštejské imaginarium, z.ú.*



VALDŠTEJNSKÉ IMAGINÁRIUM

Vydalo © Valdštejské imaginárium, z.ú. v dubnu 2019
Autory textů a podkladů jsou Jiří Vydra a Jitka Mlázovská.
Grafická úprava a autor linorytových grafik Jiří Vydra.
Autoři fotografií Ondřej Vraštil a Jiří Princ.

Valdštejské imaginárium, z.ú.,
Jičín, Sedličky 4, 506 01, IČ: 02346915

*Činnost Valdštejské imaginárium, z.ú.
je umožněna díky podpoře města Jičín.*

www.valdstejskalodzie.cz