



VALDŠTEJNSKÉ IMAGINÁRIUM
výroční zpráva 2022



obsah:

1. Slovo ředitele	1
2. Realizované projekty v roce 2022	2
3. Shrnutí projektů a akcí v roce 2022.	12
4. Spolupráce, rezidence a úspěchy v roce 2022	26
5. Výjimečné projekty v roce 2022.	28
6. Vybrané ekonomické ukazatele v roce 2022.	30
7. Poděkování	33

SLOVO ŘEDITELE

V předešlých letech zasáhla svět pandemie Covid-19 a celý veřejný život byl ochromen. V únoru 2022 však přišla další rána a to útok Ruska na svobodnou Ukrajinu. Tento novodobý precedens se stal mezinárodním tématem a rozvířil diskuzi ohledně Ruska a Ukrajiny ve všech společenských sférách včetně té kulturní.

Vzhledem k těmto dramatickým událostem iniciovalo Valdštejnské imaginárium spolu s organizací Nová síť speciální projekt NOVÁ SÍŤ ZA UKRAJINU. Ve Valdštejnské lodžii díky tomu proběhlo hned několikrát představení Darii Gostevy MOSKVA - DAČNOJE. Autorské představení ruské studentky scénografie na pražské DAMU vzniklo během jejího studia, ale nečekaně se tak stalo symbolickým mostem v nelehkém období Putinovy agrese.

Na ukrajinské téma jsme se zaměřili ještě v rámci dramaturgie Worldfestu, kde jsme iniciovali představení CHIMÉRY a пиріжки inspirované ukrajinskou mytologií. Dále jsme uvedli česko-ukrajinskou pohádku ČERVENÁ KARKULKA / ЧЕРВОНА ШАПОЧКА z produkce Divadla Drak a v dětském stanu se během večera četly ukrajinské pohádky.

Co se týče zavedené dramaturgie realizovali jsme v podstatě všechny naplánované kulturní projekty. Bohužel jsme s jistou nadějí očekávali otevření multifunkčního sálu Theatron, který ale ani po ročním zpoždění nebyl dokončen. Proto jsme měli na podzim roku 2022 naplánovaný velkorysý program v rámci dalšího ročníku festivalu současného divadla Malá Inventura Jičín 2022. Neumožnění využít nový sál nás vedlo ke kompletní změně dramaturgie a místo velkých představení jsme vytvořili koncept komorních inscenací pro omezený počet diváků, který se mohl odehrávat v malých interiérech areálu Lodžie.

Tým Valdštejnského imaginária se v roce 2022 ustálil na dvou hlavních pracovních poměrech a jednom externím. Pozici kastelána, ředitele organizace a hlavního dramaturga vykonával Jiří Vydra. Jeho kolegyní působící v organizaci už od roku 2021 jako hlavní produkční a office manager zůstala Tereza Smolíková. V roli dobrovolného poradce v oblasti ekonomie byl Luděk Havel. Novou pozici, která spravuje nové grantové výzvy a produkci velkých akcí, zastávala Pavlína Svobodová. Dále jsme v roce 2022 spolupracovali s Pavlínou Krupičkovou na správě sociálních sítí. Lucie Hronová pokračovala jako koordinátorka průvodců. V loňském roce jsme také do pozice nové provozní Café Loggie přijali Magdalénu Herbrychovou. Technické práce a opravy během roku zajišťoval Daniel Sýkora a divadelním technikem byl na většině akcí Martin Janda.

Kvůli vzniku nového multifunkčního sálu a jeho zázemí, muselo Valdštejnské imaginárium obhájit svou pozici a účastnit se výběrového řízení na provozovatele areálu Valdštejnské lodžie od roku 2023. Město vypsal veřejnou soutěž, do které se mohly přihlásit subjekty s návrhem koncepce správy areálu a ožívání letohrádku. Valdštejnské imaginárium v soutěži vyhrálo a podepsalo s městem smlouvu na provozování této památky na dalších šest let.

V nové etapě fungování chceme obsadit nové pozice a to provozní ředitele/ku, správce budovy a divadelního technika. Věříme že s posíleným týmem dokážeme provoz kulturního centra v barokní památce nejen udržet na stávající úrovni, ale ještě ho rozšířit a otevřít se více mezinárodní spolupráci.

Jiří Vydra
ředitel Valdštejnského imaginária, z.ú.
kastelán Valdštejnské lodžie

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

7. - 11. 1. 2022 Rezidence DAMU BYLINKÁŘKA	Umělecká rezidence studentů KALD DAMU. Příprava inscenace. Čtyři příběhy o složité cestě, moci bylin a síle kouzelného lesa	4 umělců
23. 1. 2022 O JAKO OTESÁNEK Divadlo Tmel	Hororové loutkové představení pro děti na motivy známé pohádky.	19 diváků
4. 2. 2022 ISLAND HOME Katanari	Intimní objektové představení slovenské výtvarnice kombinující storytelling, objektové divadlo, loutky, pop-up s prvky výtvarné instalace.	13 diváků
11. 2. 2022 VAZAČSKÁ DÍLNA Robert Smolík	Dílna s jičínským výtvarníkem Robertem Smolíkem na svázání desetidílného almanachu 10 SNŮ O LODŽII.	13 účastníků
18. 2. 2022 KAREL VEPŘEK	Koncert písničkáře se sametovým hlasem a s vlastními poetickými písněmi a zhudebněnými básněmi.	28 diváků
5. 3. 2022 MOSKVA - DAČNOJE Daria Gosteva	Komorní dokumentární loutkové představení ruské scénografky s debátou v rámci projektu NOVÁ SÍŤ ZA UKRAJINU.	23 diváků
6. 3. 2022 OŘÍŠKOVÁ CHALOUPKA Hana Voříšková	Docela malé a tiché loutkové divadlo, inspirované pohádkou O perníkové chaloupce.	22 diváků
11. 3. 2022 CERMAQUE	Intenzivní písně s aktuálními texty nejvýraznějšího současného písničkáře a básníka.	41 diváků



REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

18. 3. 2022 MEDAŘ Fras	Nonverbální loutkové představení studentů DAMU o nebezpečném putování Joshiho nepálskou krajinou za zázračným léčivým medem pro jeho sestru.	25 diváků
25. 3. 2022 IRISH SESSION VIII.	Hudební jam muzikantů hrající tradiční irskou hudbu jako vzpomínka na zesnulého spoluhráče Lukáše Radostného.	31 diváků
30. 3. 2022 POCHOD ZA RUMCAJSEM	Tradiční rodinné putování jičínskou krajinou s Klubem českých turistů.	4.500 účastníků
1. 4. 2022 SERGIO DÍAZ DE ROJAS (Peru)	Klavírní koncert mladého pianisty a skladatele, kterého osud zavál z Peru až do Jičína.	36 diváků
1.-3. 4. 2022 TAMJDEM V LODŽII	Dobrovolnický pracovní víkend se spřátelenou organizací TAMJDEM ve Valdštejnské lodžii.	9 účastníků
8. 4. 2022 MY SISTER GRENADINE (D)	Berlínská kapela se zhudebněnými básněmi a osobitou atmosférou. Něco mezi free folkem a radikální něhou.	16 diváků
15. 4. 2022 MOSKVA - DAČNOJE Daria Gosteva	Komorní dokumentární loutkové představení ruské scénografky s debátou v rámci projektu NOVÁ SÍŤ ZA UKRAJINU.	23 diváků
24. 4. 2022 Dílna Renaty Lhotákové: LOUTKA	Dílna na vlastnoručně vyrobené loutky ze dřeva.	4 účastníci



Irish session VIII. – foto Jiří Vydra



Sergio Díaz De Rojas – foto Ondřej Vraštil



My sister Grenadine – foto Ondřej Vraštil



My sister Grenadine – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

<p>25. 4. -1. 5. 2022 Rezidence CESTA DO TEMNÉHO LESA</p>	<p>Umělecká rezidence scénografů</p>	<p>4 účastníci</p>
<p>30. 4. 2022 ČARODĚNÍ</p>	<p>Magický svět čarodějných bytostí v areálu barokní památky. Tematicky komponovaný program pro celou rodinu s výpravnou hrou, dílnami, divadly a koncerty. CESTA DO TEMNÉHO LESA, BABA JÁGA / Mizerová, Smolík, Svobodová, Vitvar, BYLINKÁŘKY / Havlová, Vosobová, Bártová, Šulík, JABLOŇOVÁ POHÁDKA / Loutky bez hranic, JANA VĚBROVÁ, MILANOSZ, KORJEN, SHUM DAVAR</p>	<p>542 diváků</p>
<p>29. 5. 2022 FANTASKNÍ VODNÍ SLAVNOST</p>	<p>Barokní dýchánek v parku pod Lodžii v rámci VALDŠTEJNSKÝCH SLAVNOSTÍ V JIČÍNĚ 2022, celoměstských oslav na počest Albrechta z Valdštejna.</p>	<p>347 diváků</p>
<p>17. 6. 2022 ONDŘEJ SMEYKAL</p>	<p>Koncert nejznámějšího českého hráče na australský domorodý nástroj didgeridoo.</p>	<p>53 diváků</p>
<p>21. 6. 2022 Svátek Hudby Jičín 2022 Koncert k letnímu slunovratu</p>	<p>Unikátní ranní koncert Turnovského orchestrálního sdružení k východu slunce na terase Valdštejské lodžie v rámci celoměstského multižánrového festivalu SVÁTEK HUDBY JIČÍN 2022.</p>	<p>50 diváků</p>
<p>21. 6. 2022 Svátek Hudby Jičín 2022 MARTA A RASPUTIN</p>	<p>Koncert trutnovské kapely, hrající akustický šraml, v rámci celoměstského multižánrového festivalu SVÁTEK HUDBY JIČÍN 2022.</p>	<p>30 diváků</p>
<p>24. 6. 2022 ERBEN: VLASY Hura Kolektiv</p>	<p>Výtvarná loutková inscenace beze slov z pásma temných adaptací pohádek K. J. Erbena. Stíny, živé zvuky na péra a zvonkohra v tradici rodinných loutkových divadel.</p>	<p>30 diváků</p>



Fantaskní vodní slavnost – foto Jakub Podobský

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

1. 7. 2022 PTAČÍ SNĚM - Děda	Nenápadná hra u dubového stolu se změní v dalekou cestu, když z kolíků na prádlo a z útržků a shluků slov vyroste hrdinský příběh. Tři dívky, hlasy, dřevo a kov.	22 diváků
5. - 6. 7. 2022 IMPROMUSIC	Dvoudenní hudební kurz zaměřen na volnou improvizaci a na rozvoj schopností svobodného hudebního vyjádření.	12 účastníků
6. 7. 2022 KONCERT VOLNÉ IMPROVIZACE	Na společném koncertě vystoupili účastníci dvoudenního workshopu IMPROMUSIC společně se svými lektory saxofonistou Michalem Wróblewským, houslistkou Annou Romanovskou a kontrabasistou Petrem Tichým.	36 diváků
8. 7. 2022 TARA FUKI	Uhrančivé duo zpívajících violoncellistek, které tvoří Dorota Barová a Andrea Konstankiewicz-Nazir.	77 diváků
15. 7. 2022 LES GARS D'EN BAS (F/CZ)	Akustický gypsy swing česko-francouzské partičky.	108 diváků
22. 7. 2022 BISON ROUGE (PL)	Fenomenální polská zpěvačka a cellistka propojující své vokální a smyčcové skladby s elektronikou.	50 diváků
28. - 31. 7. 2022 PROART FESTIVAL	Mezinárodní ART_workshop festival tance, zpěvu, herectví v Lodžii. Pořádá Spolek ProART.	186 diváků
5. 8. 2022 BUDOÁR STARÉ DÁMY	Neposedná brněnská alternativní kapela s energickou frontankou Martou Kovářovou.	43 diváků

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

8.-12.8. 2022 Improvizační workshop Simony Babčákové	Workshop divadelní improvizace pod vedením známé herečky a improvizátorky Simony Babčákové.	14 účastníků
11.8.2022 Improvizační večer workshopu Simony Babčákové	Veřejná prezentace výsledků workshopu divadelní improvizace pod vedením Simony Babčákové.	31 diváků
12. 8. 2022 CROCHE DEDANS (F)	Francouzské hudební trio zpívajících bretaňských námořníků.	79 diváků
14. 8. 2022 Con.Takt.Los (Bez doteku)	Motivy oddělenosti a propojení ve dvou choerografiích Martina Dvořáka a německého souboru Tanzkompanie Golde G.	25 diváků
19. 8. 2022 KALLE	Melancholické a snové světy nejvýraznějšího hudebního dua české pop-alternativní scény.	66 diváků
20. 8. 2022 TANEC LÉTA	Závěrečná taneční ukázka 5denního táborového setkání dětí od 9 do 15 let v Tanečním Ateliéru Zuzany Richterové.	45 diváků
24. 8. 2022 HORY MI KRÁČEJÍ VSTRÍC	Literární večer věnovaný poezii a pěšímu poutnictví Jiřího Červenky - doprovodný program k Pouti krkonošské 2022, sestavil a účinkuje Jaromír Typlt.	14 účastníků
26. 8. 2022 TANEC LÉTA II	Závěrečná taneční ukázka 5denního táborového setkání dětí od 5 do 8 let v Tanečním Ateliéru Zuzany Richterové.	51 diváků

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

26. 8. 2022 JOHAN DOKTOR FAUST Handa Gote	Unikátní historická rekonstrukce loutkové hry z druhé půli 19. století v podání kultovní divadelní skupiny.	49 diváků
26. - 28. 8. 2022 TAMJDEM V LODŽII	Dobrovolnický víkend v Lodži s organizací Tamjdem na přípravu areálu barokní památky na festival LODŽIE WORLDFFEST 2022.	10 účastníků
28. 8. 2022 Odpolední koncert Tanvaldského komorního Orchestru	Rozloučení s prázdninami s Tanvaldským komorním orchestrem - sdružením profesionálních i amatérských muzikantů při ZUŠ Tanvald.	40 diváků

LODŽIE WORLDFFEST 2022 Pátý ročník festivalu world music, alternativní hudby a netradičního divadla.		643 diváků
2. 9. 2022	MAJEROVY BRZDOVÉ TABULKY, Divadlo Líšeň - PARAMISA (Chytrý hloupý Rom), Divadlo R405 - KARKULKA ANEB..., TIMBER RATTLE (USA/ISL/CZ), PETR NIKL a hosté, Katanari (SK) - OŽIVLÝ KABINET!, TROMBENIK, ZLABYA (F)	
3. 9. 2022	CHIMÉRY a пиріжки - lesní dýchánek (UKR/RUS/D), Damúza – ŘEKA, Budenebude kůň - CIRKUS FAUST, MIKA AKIM (SWE), ENSEMBLE POLYFONION, ANE BJERKAN (NOR) a smyčcové trio, Divadlo Drak - ČERVENÁ KARKULKA / ЧЕРВОНА ШАПОЧКА (CZ/UKR), Le Cabaret Nomade - KABINET PAMĚTÍ (F/CZ), ZABELOV GROUP (BLR/CZ), Khwoshch (RUS/CZ/DE) – DINOPERA, CLARINET FACTORY, RAJTARAJ, Veselé chvíle – BERACHA, PONK, MIŇTENKÉR, Група YAGODY (UKR)	
4. 9. 2022	ZLATOVLÁSKA - Vířa Marčík, HUDBA PÁRY, HUSO, BEATA BOCEK	



Joban doktor Faust – foto Jiří Vydra



Lodžie Worldfest 2022 – foto Jiří Princ



Lodžie Worldfest 2022 – foto Jiří Princ



Lodžie Worldfest 2022 – foto Ondřej Vraštil



Lodžie Worldfest 2022 – foto Ondřej Vraštil



Lodžie Worldfest 2022 – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2022

10. 09. 2022 BAROKNÍ PODVEČER V LODŽII	Koncert vrcholné a pozdní barokní hudby v podání čtyřčlenného ansámblu studentů a absolventů pražské konzervatoře.	27 diváků
07. 10. 2022 ANIMACE V LODŽII	Večer animovaných filmů JIŘÍHO BARTY, VOJTĚCHA DOMLÁTILA a studentů animace.	20 diváků
9. 10. 2022 BABÍ LÉTO V SEDLIČKÁCH	Sousedská slavnost osady Sedličky.	28 účastníků
14. 10. 2022 FRANCOUZSKÝ VEČER	Šansonový večer v Lodžii zpěvačky Radky Rubešové a klavíristky Elišky Jenčovské.	44 diváků
22. 10. 2022 SLAVNOST STROMŮ	Fantaskní oslava světa stromů pro celou rodinu s výtvarnými dílnami, divadly a představením o stromových bytostech. Mikro-Teatro: O ZRZAVÉ VLČICI, Loutky Bez Hranic: BOJÍM SE V LESE, Tmel: NEBOJ, HOUBO, PUTOVÁNÍ DO ŘÍŠE STROMŮ, PETR-KONTRATICHÝ-BAS	358 diváků
28. 10. 2022 Pohádky tisíce a jedné země XXVI.: BĚLORUSKO	Čtení pohádek z Běloruska pro malé i velké za hudebního doprovodu běloruského akordeonisty Aliaksandra Yasinski.	17 diváků
28. 10. 2022 ALIAKSANDR YASINSKI (BLR)	Sólový koncert běloruského akordeonisty a skladatele.	17 diváků
30. 10. 2022 BRODITA Dílna šité hračky	Kreativní dílna na výrobu vlastnoručně šité hračky pod vedením výtvarnice a tvůrkyně hraček značky BRODITA Marie Mrňávkové.	5 účastníků



Slavnost stromů – foto Ondřej Vraštil



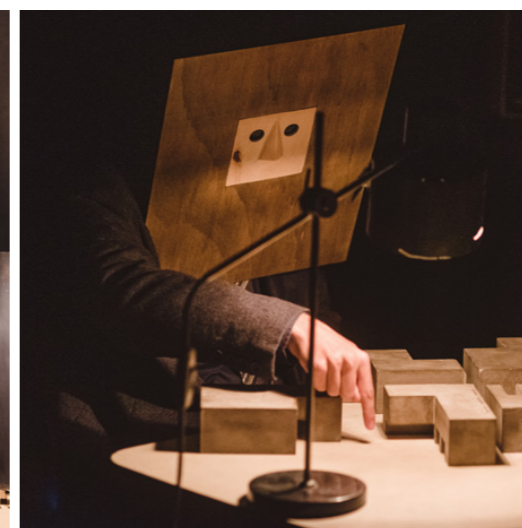
„ÚPLNĚ“ MALÁ INVENTURA JIČÍN 2022		134 diváků
9. ročník festivalu nového divadla ve Valdštejské lodžii.		
10. 11. 2022 / Valdštejské imaginárium & Musaši E. C.: ÚPLNĚ MALÝ DÝCHÁNEK 11. 11. 2022 / Divadlo Nosorožec: PAMĚŤ PAMĚTI 12. 11. 2022 / Pupeto Ornito: SEDMERO KRKAVCŮ 12. 11. 2022 / KALD DAMU a Tygr v tísni: ZLÍN 13. 11. 2022 / Mir.Theatre & Plata Company: PREFABY 13. 11. 2022 / Anna Strnadová: MARY ANN 13. 11. 2022 / Zlaté schody: DOBŠINSKÝ, AKO SOM SA STAL		



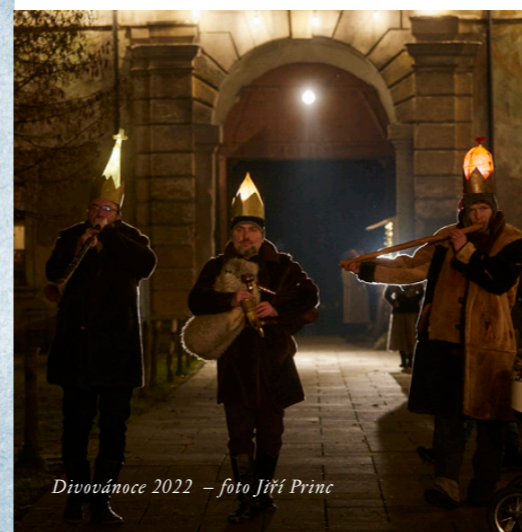
„Úplně“ Malá Inventura Jičín – foto O. Vraštil



17. 11. 2022 KONCERT SVOBODY	Sólový koncert zpěváka, textaře a hráče na harmonium JARDY SVOBODY. Písne o krajinách, cestách, lidech a duši.	47 diváků
10. 12. 2022 DIVOVÁNOCE	Netradiční adventní akce pro celou rodinu v prostorách barokní památky s vánočními dílnami, divadly, koncerty a neobvyklým živým betlémem. DIVODÍLNÝ, TRŽIŠTĚ PŘÍBĚHŮ, Pěvecký sbor ze Świdnice (PL), Anička a letadýlko - PŘÍBĚH DĚDKA VŠUDEFOUSE, Divadlo Líšeň - ANDĚLĚ Z LESA Valdštejské imaginárium a Veselé chvíle - DIVOBETLÉM RukyNaDudy, VESELÉ CHVÍLE, KAREL VEPŘEK	397 diváků
18. 12. 2022 Linorytová dílna s J. Vydrou	Workshop s grafikem a kastelánem Valdštejské lodžie na výrobu vlastního linorytového motivu.	12 účastníků



Počet dobrovolníků, kteří v roce 2022 pomáhali Valdštejské lodžii	116
Počet odpracovaných dobrovolnických hodin	1.046
Svatby ve Valdštejské lodžii v roce 2022	27 svateb / svatebčanů cca 1.276
Provedených návštěvníků s průvodcem v roce 2022	2.301
Návštěvníci kulturních akcí ve Valdštejské lodžii v roce 2022	4.190
Návštěvníci akce Pochod za Rumcajsem	4.500
Návštěvníci kavárny	39.572
Celkem do Valdštejské lodžie v roce 2022 zavítalo návštěvníků	51.975



Divovánoce 2022 – foto Jiří Princ



Divovánoce 2022 – foto Jiří Princ



Divovánoce 2022 – foto Ondřej Vraštil

NETRADIČNÍ OŽIVOVÁNÍ TRADIC 2021

V roce 2022 se konečně mohl po dlouhé kovidové pauze rozjet nejnámější projekt Valdštejského imaginária, který pracuje se třemi svátky a tématickými okruhy.

ČARODĚNÍ

Tradiční projekt inspirovaný filpojakubskou nocí se konal 30. dubna 2022. Tématem letošního Čarodění se staly byliny a jejich všestranné využití.

V týdnu před samotnou akcí proběhla ve Valdštejské lodžii rezidence námi pozvaných scénografů: Terezy Havlové z České republiky, Jakuba Šulíka a Katariny Čakové ze

Slovenska. Samotná tvorba se zakládala na výrobě masek a kostýmů pro čarodějnice a jiné mytologické bytosti v lese. Dále pracovali na stromových chýších, které představovaly obydlí pro čarodějnice ukryté v lese. Vzniklá scénografie se stala stěžejní součástí výpravné site-specific hry v lese - Cesta do temného lesa. Jednalo se o tajuplnou interaktivní pouť čarovnou krajinou pod Lodžii za kouzelným lékem, jehož tajemství znají pouze čarodějnice ukryté v temném lese. Na výpravu za tajemstvím čarodějnic se vycházelo s průvodcem v dvanáctičlenných skupinách. Celkem proběhlo 24 výprav, které byly téměř plně vyprodány. Účastníci se museli aktivně zapojit a společně nalézt lék na tajnou nemoc.

Mimo cestu do temného lesa jsme pro diváky připravili další bohatý program. Na kreativních dílnách si mohli vyrobit výrobky inspirované bylinami a tradicí spojenou s 30. dubnem. Dále návštěvníci mohli shlédnout divadelní představení Baba Jága, Bylinkářky nebo Jabloňová pohádka. Během odpoledne a večera vystoupily tyto kapely: svérázná písničkářka Jana Věbrová, vokální uskupení zpívající původní ukrajinské, běloruské a ruské lidové písně Milánosz, etno- beatové pojetí písní blízkého východu Korjen a kapela Shum Davar, která vystoupila ze svou fúzí klezmeru, gypsy, balkánu, slovenské, gruzínské, arménské a běloruské lidové hudby.

Počet vystupujících umělců: 42

Počet zapojených dobrovolníků: 25

Celková návštěvnost: cca 542

Z toho platících návštěvníků: 482 (děti do 6 let neplatí)

SLAVNOST STROMŮ

Podzimní akce Slavnost stromů, která se letos konala 22. října, se odkazuje k mezinárodnímu dni stromů, který připadá na 20. října. Klade si za cíl osobitě pracovat s tematikou parku a lesa a vést k vyššímu zájmu o prostředí kolem nás. Program byl složen z deseti dílen zaměřených na práci s přírodními materiály. Návštěvníci si vyrobili například stínové listové divadélko, hudební nástroje ze dřeva nebo uvázali podzimní vazbu. Program nabízel také divadla se stromovou tematikou a autorskou výpravnou performance o stromových bytostech situovanou přímo v lese pod Lodžii. Pod režijním vedením Jiřího Vydry připravil umělecký tým autorské představení o korunovaci stromového krále. Diváci během ní putovali

mlhou ke štěpnici a stali se svědky taneční performance umístěné přímo v lese. Tanečníci v kostýmech "stromů" si vybrali svého nového krále a následně ho slavnostně korunovali.

Diváci mohli také zhlédnout divadelní představení O zrzavé vlčici od Mikro-teatro, Bojím se v lese od Loutek bez hranic a Neboj, houbo od divadelního souboru Tmel. Program zakončil koncert Petra Tichého.

Počet vystupujících umělců: 22

Počet zapojených dobrovolníků: 19

Celková návštěvnost: cca 358

Z toho platících návštěvníků: 313

DIVOVÁNOCE

Výpravná netradiční vánoční akce pro celou rodinu proběhla v barokní památce 10. prosince 2022. Specialitou tohoto ročníku bylo Tržiště příběhů, 6 oslovených umělců (scénografů) vytvořilo autorská divadelní představení, která se mísila s tržištěm. Diváci si tak mohli odnést nejen hezké řemeslné výrobky, ale také příjemné zážitky. Na programu nemohlo chybět ani divácky oblíbené autorské představení putování Marie a Josefa do Betléma v neobvyklém autorském pojetí. Mimo to si diváci mohli vyrobit originální předměty v jedné ze sedmi dílen. Součástí programu byla i představení Příběh dědka Všudefouse od souboru Anička a letadýlko či Andělé z lesa od Divadla Líšeň. Atmosféru dne také doplnily koncerty staré beskydské hudby Ruce na dudy, 22 členný sbor DAMU Veselé chvíle a originální večerní koncert písničkáře Karla Vepřka.

Počet vystupujících umělců: 47
Počet zapojených dobrovolníků: 21
Celková návštěvnost: cca 397
Z toho platících návštěvníků: 320



BAROKNÍ VODNÍ SLAVNOST

V neděli 29. května proběhl ve Valdštejské lodžii fantastní vodní dýchánek v rámci VALDŠTEJNSKÝCH SLAVNOSTÍ V JIČÍNĚ 2022. Každé dva roky se Valdštejské imaginárium zapojuje se svou autorskou akcí do celoměstských oslav na počest Albrechta z Valdštejna. Stejně jako v minulých letech i tento rok bylo vybráno jednotné téma slavností a to Valdštejn a voda. Proto se realizační tým zaměřil na vodní témata spojená s barokní památkou, ale i s osobností Albrechta z Valdštejna.

Program začal dílnami na výrobu mořských tvorů a plavidel.

Zkoušela se vodní pumpa a ruční požární systém. Slavnostně se také odhalil dřevěný model Valdštejnových nikdy nerealizovaných zahrad s funkčními vodotrisky. Diváci mohli shlédnout krátké vodní loutkové divadlo Roberta Smolíka. Jako vrchol programu byl naplánován Barokní deliciesion neboli fantastní hostina na vodní tabuli, kde se demonstrovala Valdštejnova nenaplněná vize mořské flotily. Na stole s vodní plochou byly k vévodovi pomocí modelů lodí dováženy různé pokrmy odkazující k období 17. století. Závěr akce patřil vystoupení půvabného česko-francouzského dua DELIOU, hrajícího na norské housle a bretaňskou harfu.

PRODLOUŽENÉ VÍKENDY V LODŽII 2022

Každoročně je letní program v Lodžii propojen s celoměstským projektem PRODLOUŽENÉ VÍKENDY V JIČÍNĚ. Letos byla dramaturgie rozdělena na divadelní a hudební.

V rámci divadelní nabídky Lodžie nabídla představení současného loutkového a pohybového divadla. V pátek 24. června proběhla v barokním sále Valdštejnské lodžie výtvarná loutková inscenace ERBEN: VLASY od umělecké skupiny Hura Kolektiv. Jednalo se o temnou nonverbální adaptaci známé pohádky K. J. Erbena. Stínové obrazy byly doprovázeny živými zvuky na péra a zvonkohry. Další netradiční inscenace s názvem Ptačí sněm uvedl 1. 7. na stejném místě tvůrčího tým Děda. Ten na motivy básně perského mystika a apatikáře Faríduddína Attára zpracoval starou pověst do minimalistické divadelní formy u dubového stolu.

V rámci mezinárodního workshop-festivalu tance, zpěvu, herectví PROART FESTIVAL 2022, který se konal v areálu Lodžie od čtvrtka 28. 7. do neděle 31. 7., se v Lodžii odehrála představení: HAAS_Dny po slávě - Multižánrová inscenace a divadelní rozhovor s velkým českým hercem a jeho bratrem, MONOLOGY VE DVOU - Literární koncert neboli koncertní čtení oblíbené spisovatelky Anny Bolavé a houslistky Jitky Břízové, KDYŽ PADÁ HVĚZDA - Poetický taneční koncert hudebnice a zpěvačky Gabriely Vermelho v doprovodu tanečniců Zuzany Richterové a Martina Dvořáka a MEE-TING ARTS – CONNECTING ARTISTS - Prezentace dílen ProART Festivalu.2022. Divadelní improvizaci byl již tradičně věnován večer workshopu Simony Babčákové. Ve čtvrtek 11. 8. tak proběhla veřejná prezentace výsledků workshopu divadelní improvizace pod vedením známé

herečky. Taneční divadlo bylo v Lodžii k vidění i v neděli 14. 8., kdy se pod názvem Con.Takt.Los (BEZ DOTEKU) ukrývala choreografie zaměřující se na možnosti propojení tanečnice, která sama hraje na housle a houslistky, jež sama tančí. Tyto paralely a rozdíly chceme zkoumat v autorském kusu Martina Dvořáka a Jitky Břízové.

Poslední srpnový pátek 26. 8. pak temnost bouřlivého večera potrhla unikátní historická rekonstrukce loutkové hry JOHAN DOKTOR FAUST z druhé půli 19. století v podání kultovní divadelní skupiny Handa Gote. Letní hudební scénu v Lodžii započal Ondřej Smeykal hrou na dechový nástroj australských domorodců didgeridoo, a to v pátek 17. 6. Hudba se rozezněla klenbami letohrádku i v pátek 08. 7., kdy duo zpívajících violoncellistek TARA FUKI, které tvoří Dorothea Barová a Andrea Konstankiewicz-Nazir, představilo svou tvorbu na pomezí vážné, alternativní a folkové hudby. V pátek 15. 7. se Valdštejnova památka stala dějištěm fran-

couzské hudebního večírku mezinárodní kapely LES GARS D'EN BAS. Ta hrála pro naplněnou terasu autorskou hudbu ovlivněnou jazzem, gypsy swingem a šansonem. V pátek 22. 07. vystoupila v sólovém koncertě fenomenální polská zpěvačka a cellistka Ashia Grzesik alias BISON ROUGE, propojující své vokální a smyčcové skladby s elektronikou. Francouzská kultura obsadila barokní letohrádek i v pátek 12. 08., kdy hudební trio z Bretaně CROCHE DEDANS hrálo písně námořníků z celého světa. Naopak tuzemskou scénu zastoupili v pátek 05. 08. se svou neposednou hudbou brněnská kapela BUDOÁR STARÉ DÁMY a 19. 08. duo KALLE z Tábora, se svými křehkými a melancholickými písněmi.

Celkově byl letošní letní program jeden z nejuspěšnějších za posledních deset let. Programy navštívilo dohromady asi 557 diváků. Máme radost, že navzdory „po-covidové“ skepsi, si diváci netradiční kultury našli do Lodžie znovu cestu.

LODŽIE WORLDFEST 2022

První zářijový víkend 2. - 4. září 2022 se uskutečnil již pátý ročník festivalu world music, alternativní hudby a netradičního divadla Lodžie Worldfest. Místem konání byl jako v předchozích letech areál barokního letohrádku Valdštejnské lodžie a blízké okolí. Na programu nechyběly české a zahraniční hudební projekty, divadelní inscenace a program pro děti. Specialitou tohoto ročníku byla dramaturgická linie zaměřena na ukrajinskou kulturu. Program byl situován nejen na terase Valdštejnské lodžie, ale také ve sklepení letohrádku, v šapitó v parku, ale třeba i v kostele Všech svatých pod Zebínem.

Páteční večer zahájila na terase legendární kapela Majerovy brzdivé tabulky, na ni v kostele navázal mezinárodní ansámbl Timber Rattle s kořeny v USA a na Islandu. Všestranný umělec Petr Nikl vystoupil spolu s hudebním doprovodem kontrabasisty Petra Tichého, houslistky Anny Romanovské a hráče na kořen Tomáše Žižky v originálně pojeté vizuálně

hudební performance. První večer pokračoval s klezmerovou kapelou Trombenik a byl zakončen hlavní hvězdou festivalu francouzským ansámblem Zlabya.

Ukrajinský program byl zahájen v sobotním dopoledni fantaskním dýchánkem v lese s názvem CHIMÉRY a *пиріжки*. Projekt byl inspirovaný ukrajinskou mytologií a pro festival Lodžie Worldfest ho vytvořil mezinárodní tým umělců. Ten se skládal z režisérky Oleksandry Titarové a performerky Sofie Fedorovské z Ukrajiny, z Darii Gostevy z Ruska a Friedy Gawendy z Německa.

Ukrajinský program byl zastoupen také představením Červená Karkulka / *Червона Шапочка*. Zajímavé pojetí známé pohádky s paralelou mezi příběhy uprchlíků uvedl ukrajinsko-český tým divadla Drak. Návštěvníci mohli také ochutnat tradiční ukrajinské pokrmy, či v dětském stanu poslouchat čtení ukrajinských pohádek. Sobotní večer byl uzavřen koncertem kapely Група – YAGODY, která speciálně na festival přijela ze Lvova.



Sobotní hudební program započal koncertem švédské zpěvačky a violistky Miky Akim. Na tu navázala norská zpěvačka Ane Bjerkan se svým českým smyčcovým triem, který vznikl speciálně pro účely festivalu Lodžie Worldfest. Následovalo bělorusko - české duo Zabelov Group se svou experimentální tvorbou. V jedinečné atmosféře kostela pod Zebínem zazněly písně gruzínských chrámů v podání sboru Ensemble Polyfonion a večer byl dějištěm unikátního scénického koncertu sboru studentů Damu inspirovaný židovskou hudbou a kulturou. Večer v Lodžii pokračoval s klarinetovým kvartetem Clarinet factory, post folklorním triem PONK a skočnou hudbou kapel Rajtaraj a Mińtenkér. Vrcholem sobotního programu bylo už zmíněné vystoupení ukrajinské kapely Yagody.

I tento rok byl hudební program doplněn pestrou nabídkou divadel. S křehkým loutkovým představením během festivalu vystupovala v dětském stanu slovenská divadelnice

Katanari. Jedinečným zážitkem byla také hra Cirkus Faust kočovného divadla Budenebude kůň či romské taneční představení Paramisa divadla Líšeň. Divadelní skupina Le Cabaret Nomade hrála čtyři příběhy pro jednoho diváka s názvem Kabinet Paměti. Originální loutkové představení Řeka s vodní scénou představilo studio Damúza.

Nedělní dopoledne patřilo legendárnímu loutkovému věrozvěstu VÍTU MARČÍKOVI a hudebně-zábavnímu duu HUSO. Pátý ročník festivalu zakončila v parku pod platany česko- polská zpěvačka Beata Bocek.

Lodžie Worldfest 2022 navštívilo zhruba 643 diváků a účinkovalo zde přes 150 umělců. Spolu s organizačním týmem tedy bylo na festivalu asi 900 lidí. Jednalo se o jeden z neúspěšnějších ročníků festivalu a navzdory nelehké „pocovidové“ době se ukázalo, že diváci mají stále větší zájem o osobité akce v originálním prostředí historické památky.



“ÚPLNĚ” MALÁ INVENTURA JIČÍN 2022

V termínu 10. - 13. listopadu se ve Valdštejnské lodžii uskutčnil 9. ročník festivalu nového (malého) divadla. Festival vzniká již tradičně ve spolupráci se z.s. Nová síť a Valdštejnským imagináři, z.ú.

Vzhledem k omezeným prostorám bez možnosti využití nového divadelního sálu se letošní dramaturgie zaměřila na komorní představení. Ta jsme umístili do prostor lektorské místnosti nebo oktogonu. Kapacity jednotlivých představení byly značně omezeny a tak se většina představení hrála opakovaně.

Ve čtvrtek 10. 11. se konalo slavnostní zahájení festivalu v podobě komorní kavárenské slavnosti s názvem Úplně malý dýchánek. Loutkové stolní mini představení vzniklo na míru festivalu a vytvořilo jej umělecké duo Musaši Entertainment company.

V pátek 11. 11. proběhlo hned dvakrát představení PAMĚŤ

PAMĚTI divadla Nosorožec. Jednalo se o scénickou zповěď scénografky Anny Romanové, která se po únoru 2022 snažila z osobních papírků, předmětů a ze všeho co se nashromáždilo za život umělce, poskládat mozaiku vzpomínek.

V sobotu 12. 11. v 15:00 a 17:00 v rámci festivalu proběhlo autorské zpracování klasické pohádky Sedmero krkavců. Představení pro diváky u jednoho stolu jako svou klauzuru vytvořili studenti DAMU, kteří založili divadelní skupinu Pupeto Ornito.

Večerní představení s názvem ZLÍN představili tvůrci pod hlavičkou divadelní organizace Tygr v tísní. Křehká a minimalistická loutková inscenace pro dospělé z dob Baťova Zlína kombinovala živé herce a miniaturní loutky v kulisách obrovského modelu utopického města. Inscenace poukazovala na odvrácenou tvář přísného režimu tovární výroby a každodenního života ve sterilním světě.

Nedělní program navazoval na temnou atmosféru velkých

měst představením Prefaby od divadelních skupin Mir. Theatre a Plata Company. Autorská výtvarně zvuková inscenace pro sedm diváků, která se odehrávala na umakartovém stole, pracovala s motivy každodenního života v paneláku – symbolu splněného snu o moderním bydlení v zemích bývalého východního bloku.

Tíživým tématem se zabývalo i další představení Mary ANN autorky Anny Strnadové. V uzavřeném prostoru divadelní maringotky se sedm diváků stalo svědky scénické rekonstrukce duše neošklivější ženy světa. Skrze fiktivní deník ženy postižené vzácnou nemocí bylo publikum zavedeno do úvah nad životem s bolestí a ošklivostí.

Festival byl zakončen divadelní stolní hrou pro několik hráčů inspirovanou sesbíranými pohádkami Dobšinského.

Představení Dobšinský – Ako som sa stal, slovenské divadelní skupiny Zlaté schody, se odehrál na hracím stole, kolem kterého seděla čtveřice hráčů. Společně s diváky, kteří byli přímo účastní divadelně-herního dění, vytvořili neobvyklou formu scénické intimní site-specific hry.

Celkově festival navštívilo 165 diváků. Vzhledem k omezeným kapacitám jsme s celkovou návštěvností spokojeni. Malá inventura v regionech má za dlouhodobý cíl prezentovat současné formy divadla divákům mimo Prahu a je každoroční součástí kulturního programu Jičína. Za roky své existence si vybudovala síť svých pravidelných návštěvníků, která byla letos doplněna o nově příchozí diváky z různých měst. Po představeních docházelo k neplánovaným diskuzím, které obohatily kulturní a společenský život Jičína.



Taneční ateliér Zuzany Richterové GERDA A KAI

Na jaře 2022 měl v naplněném Biografu Jičín premiéru krátký taneční film GERDA A KAI. Ten vznikl v pandemickém období roku 2021 ve spolupráci Valdštejského imaginária a Tanečního ateliéru Zuzany Richterové. Během roku 2022 jsme za snímek nečekaně získali tři ceny na filmových festivalech a to v krajském kole CSNFT ČR v Červeném Kostelci, na Celostátní přehlídce filmové tvorby České vize v Ústí nad Orlicí a na Cinema Open v Hradci Králové. Všechny ceny si moc vážíme a jsme vděční, že mnoholetá spolupráce s Tanečním ateliérem se zúročila v tomto společném díle. Za jeho úspěchem stojí především mimořádné dětské výkony Mariany a Jindřicha Horákových v jedinečném ztvárnění titulních rolí, ale i dalších tanečníků z Tanečního ateliéru Zuzany Richterové. Zásadní podíl na kvalitě snímku má fotograf Ondřej Vraštil, který za nádherné nasnímání a střih získal velkou pochvalu od filmových profesionálů. Filmový zážitek byl pak povýšen působivou hudbou Anny Štěpánové a Jana Šikla, ale i scénografií, maskami a výpravou Terezy Havlové a Daniely Pasekové. Za úspěchem filmu stála hlavně choreografka a spolurežisérka Zuzana Richterová, která celý projekt spolu s režisérem a tvůrcem konceptu Jiřím Vydrou dovedla do výsledné podoby. Taneční film GERDA A KAI vznikl díky finanční podpoře města Jičína.

NOVÁ SÍŤ (Praha)

Valdštejské imaginárium je dlouholetým partnerem českého kulturního networku Nová síť, který spojuje více než 30 organizací napříč regiony. Během roku se tým Valdštejského imaginária pravidelně účastní setkání všech členů této sítě. Na společném meetingu se nejen probírají důležitá odborná témata, jako je grantová politika, dramaturgické tipy, stav kulturních organizací či fundraising, ale jde především

o jedinečnou možnost sdílení zkušeností, informací a tipů. Díky Nové síti je Valdštejská lodžie také součástí seznamu rezidenčních míst projektu s názvem ART-IN-RES. Webový portál prezentuje desítky zajímavých míst po republice a nabízí českým i zahraničním umělcům prostory pro soustředěnou uměleckou činnost. Nová síť zároveň vypisuje dotační výzvy na podporu těchto rezidenčních výjezdů. Zároveň každoročně pořádá největší přehlídku současného divadla v Praze. Festival Malá Inventura prezentuje to nejlepší či nejzajímavější, co za uplynulý rok vzniklo v oblasti současné scénické tvorby. Následně je pak koproducentem Malých inventur v regionech. Valdštejské imaginárium tak mohlo i v roce 2022 realizovat 9. ročník Malé inventury Jičín.

K-KLUB (Jičín)

S Lenkou Vackovou, ředitelkou volnočasového centra v Jičíně, jsme navázali na dlouholetou spolupráci a díky její iniciativě jsme zapojili do příprav velkých kulturních akcí ukrajinské uprchlice. Díky tomu se některé z nich staly součástí projektů Čarodění, Valdštejských slavností, ale také pomáhaly při komunikaci s ukrajinskými hudebníky na festivalu Lodžie Worldfest.



DAMU (Praha)

Díky spolupráci s pražskou Divadelní akademií múzických umění hostila Valdštejská lodžie během roku 2022 řadu studentů a studentských projektů. Jednalo se jak o uvedení některých představení, vytvořených na půdě umělecké školy (Moskva-Dačnoje, Neboj Houbo, Zlín atd.), tak o vytvoření zázemí pro umělecké rezidence a vznik nových inscenací jako například O jako Otesánek či Bylinkářky.

Studenty či absolventy DAMU organizace Valdštejské imaginárium také často oslovuje pro spolupráci na vlastních projektech. V roce 2022 tak v Lodžii tvořili scénografové Tereza Havlová, Jakub Šulík, Adam Pánik, ale i studentky z Ukrajiny: režisérka Oleksandra Titarová a performerka Sofie Fedorovská nebo ruská scénografka Daria Goteva. Výraznými počiny těchto umělců pak byla výpravná scénografie projektu Cesta do temného lesa v rámci Čarodění, či originální projekt Tržiště příběhů v rámci adventní akce Divovánoce. Oslovení autoři vytvořili miniaturní loutková divadélka s vánoční tematikou zasazená do trhovských stánků.

Asi nejzajímavější pak byla spolupráce Valdštejského

imaginária s pěveckým sborem studentů DAMU „VESELÉ CHVÍLE“ na představení Divobetlém v rámci Divovánoc 2022. Ve spolupráci s dalšími účinkujícími vytvořili členové tohoto uskupení působivé hudebně scénické obrazy, představující dramatickou cestu Josefa a Marie do města Betléma.

TAMJDEM (Praha)

Každoročně k nám jezdí dobrovolníci pod vedením spřátelené organizace Tamjdem. Během roku 2022 se díky dobrovolnickým víkendům podařilo připravit dřevo na zimu či vyklidit kostel Všechny svatých pod Zebínem před konáním festivalu Lodžie Worldfest 2022.

SVÁTEK HUDBY JIČÍN a UMĚNÍ V ULICÍCH

Jako každoročně i v roce 2022 Valdštejské imaginárium spolupracovalo s kulturními zařízeními města Jičína KZMJ na multižánrovém celoměstském festivalu SVÁTEK HUDBY JIČÍN a s Janou Bosákovou z Lesní školy Ostružinka zase na projektu pouličních umělců „Umění v ulicích“.

HLASY UKRAJINY

Moskva - Dačnoje

Během začátku jara jsme plánovali v Lodžii uvést autorské představení ruské studentky DAMU Darii Gostevy. Malé dokumentární loutkové představení o podivném domě za Moskvou, mělo vyprávět o osudech obyčejných lidí v Rusku. Bohužel se během konce února vše změnilo. Po vpádu ruských vojsk na Ukrajinu se význam a vyznění tohoto představení zásadně změnilo. Nakonec jsme se rozhodli uvést inscenaci hned třikrát a spojit to s besedou o současné situaci v Rusku během Putinovy agrese.

Vzhledem k dramatickým událostem na Ukrajině se také Valdštejnské imaginárium spolu s organizací NOVÁ SÍŤ a regionálními partnery rozhodli iniciovat a realizovat speciální projekt NOVÁ SÍŤ ZA UKRAJINU. Cílem bylo v regionech ČR prezentovat umělce a díla zabývající se aktuálními tématy na Ukrajině a v Rusku. Jednalo se především o zvýšení povědomí o stavu společnosti obyčejných lidí na území obou zemí a iniciovat besedy s diváky a tvůrci z Ukrajiny a Ruska. Díky této iniciativě měla možnost Daria Gosteva s představením Moskva - Dačnoje objet regiony a dát lidem i v menších městech možnost o těchto tématech přemýšlet skrz divadelní představení a diskutovat s autorkou.



Moskva - Dačnoje – foto Ondřej Vraštil



CHIMÉRY a пиріжки / Lodžie Worldfest 2022 – foto O. Vraštil

CHIMÉRY a пиріжки

Na spolupráci s Daria Gostevou jsme ještě navázali, když jsme v rámci pátého ročníku Lodžie Worldfestu vytvořili speciální ukrajinský program a oslovili jsme ji spolu s německou hudebnicí Friedou Gawendou a dvěma ukrajinskými performerkami Oleksandrou Titarovou a Sofí Fedorovskou, aby vytvořily společný scénický projekt. Vzniklo tak představení CHIMÉRY a пиріжки inspirované ukrajinskou mytologií. Jednalo se o fantaskní dýchánek v lese s mýtickými bytostmi a zvířaty z ukrajinských pohádek.

DARJA GOSTĚVA – Domovina

„Jsem z Ruska. Lidský život vždy měl a má v mé zemi malou cenu. Dokonce ani smrt člověka tady nemá hodnotu. Represe jsou zrušné mimo jiné v tom, že lidé, kteří jim byli vystaveni, nebyli připraveni na smrt – život jim byl odebrán náhle, absurdně, nesmyslně. Teď to vidíme znovu, každý den se bojím takové smrti.“



Domovina: Daria Gosteva – foto Jiří Vydva

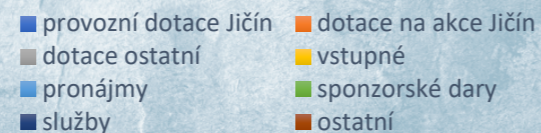
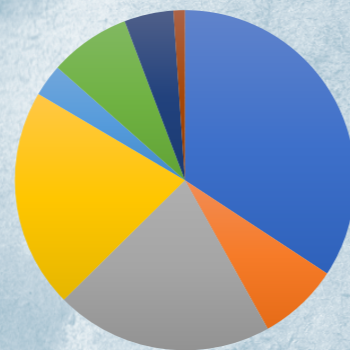
Děkuji Jirkovi Vydrovi, Valdštejnské lodžii za poskytnutí prostoru a městu Jičín, které věnovalo materiál na dílo.“ Tímto textem uváděla Daria Gosteva na výstavě svou dřevěnou plastiku, kterou vytvářela během umělecké rezidence v parku pod Lodžii z valdštejnského dubu. Dřevo na dílo poskytlo město Jičín a prostory pro zázemí zajistilo Valdštejnské imaginárium. Dřevořezba se stala součástí výstavy „Sandarmoch – kde stromy mají tváře“, která vypráví příběh popraviště v ruské Karélii, kde bylo v letech 1937 a 1938 za vrcholících stalinských represí popraveno přes šest tisíc osob padesáti šesti národností.

Linorytová dílna pro ukrajinské uprchlíky

Vzhledem k tomu, že i Jičínsko hostilo na jaře desítky uprchlíků z Ukrajiny, rozhodli jsme se nabídnout pro zájemce z jejich řad linorytovou dílnu. Během pátečního dopoledne 8. 4. tak proběhl tiskařský workshop pro 14 účastníků.

PŘÍJMY	
provozní dotace Jičína	1 150 000 Kč
dotace na akce Jičín	257 292 Kč
dotace ostatní	695 000 Kč
vstupné	700 780 Kč
pronájmy	102 600 Kč
sponzorské dary	259 000 Kč
služby	157 086 Kč
ostatní	36 500 Kč
celkem příjmy	3 358 258 Kč

VÝDAJE	
mzdy s odvody	1 382 501 Kč
provoz a údržba	343 070 Kč
nájemné	53 724 Kč
celkem provoz	1 779 295 Kč
akce	1 686 654 Kč
celkem výdaje	3 465 949 Kč



GRANTY		
Poskytovatel dotace	Účel podpory - název projektu	Výše
Město Jičín	Dotace na provoz areálu	1 150 000 Kč
Město Jičín	Netradiční oživování tradic	68 909 Kč
Město Jičín	Divadelní festival - Malá inventura 2022	48 275 Kč
Město Jičín	Řemeslné dílny - Nedělnění	10 097 Kč
Město Jičín	Prodloužené víkendy	49 500 Kč
Město Jičín	Lodžie Worldfest 2022	80 511 Kč
MKČR	Celoroční divadelní činnost Valdštejnské imagináři-	205 000 Kč
MKČR	Lodžie Worldfest 2022	236 000 Kč
SFK ČR	Lodžie Worldfest 2022	75 000 Kč
SFK ČR	Netradiční oživování tradic - Slavnost stromů a Di-	40 000 Kč
Královéhradecký kraj	Lodžie Worldfest 2022	71 000 Kč
Královéhradecký kraj	Cesta do temného lesa - rezidenční pobyt	43 000 Kč
Liberecký kraj	Řemeslné dílny - Nedělnění	25 000 Kč
Celkem příjmy z grantů		2 102 292 Kč



PODĚKOVÁNÍ

Jménem svým i jménem organizace děkuji především těm, kteří ve svém volném čase nezištně pomáhali realizovat svět Valdštejnského imaginária.

Děkuji za spolupráci, pomoc a podporu:
Luďku Havlovi, Tereze Smolíkové, Pavlíně Svobodové, Zuzaně Vavřincové a Pavlíně Krupičkové
speciálně dobrovolníkům **Lodžie** týmu

dále pak: **Danielovi Sýkorovi, Ondřejovi Vraštilovi, Radkovi Habadovi, Anně Strnadové, Adamovi Hoškovi, Michaele Kohoutové, Jaroslavě Maršálkové, Lucii Hronové, Robertu Smolíkovi, Renatě Lhotákové, Adrianě Světlíkové, Tereze Lacmanové** a celému týmu **Nové sítě, Lence Vackové a K-klubu, Zuzaně Richterové** a tanečnickům ze studia tanečního divadla **Jičín** **Magdaléně Rellichové** a taneční škole **Magdaléna v Rychnově u Jablonce, Jitce Králové** a týmu **Apropo** a organizaci **TAMJDEM**

Za finanční podporu děkuji:
městu **Jičín**, **Ministerstvu kultury České republiky, Státnímu fondu kultury, Královohradeckému kraji, Libereckému kraji**
firmě **A centrum Jičín v.o.s., Zdeňkovi Rossmannovi, Jaroslavu Víchovi, Jiřímu Mašatovi, Jiřímu Chudobovi, Replac-BM, M-Silnice, Židovská 100** a všem podporovatelům a dárcům

a v neposlední řadě: **Petru Hamáčkovi** a pracovní skupině pro stavební obnovu **Lodžie**

Jiří Vydra
ředitel Valdštejnského imaginária, z.ú.



ŽIDOVSKÁ 100
JIČÍN





**VALDŠTEJNSKÉ
IMAGINÁRIUM**

Vydalo © **Valdštejnské imaginárium, z.ú.** v dubnu 2023
Autory textů: Pavlína Svobodová a Jiří Vydra
Grafická úprava a autor linorytových grafik: Jiří Vydra
Autoři fotografií: Ondřej Vraštil, Jakub Podobský, Jiří Vydra a Jiří Princ

**Valdštejnské imaginárium, z.ú.,
Jičín, Sedličky 4, 506 01, IČ: 02346915**

*Činnost Valdštejnské imaginárium, z.ú.
je umožněna díky podpoře města Jičín.*

www.valdstejnskalodzie.cz