



VALDŠTEJNSKÉ
IMAGINÁRIUM

výroční zpráva 2021



obsah:

1. Slovo ředitele	1
2. Realizované projekty	2
3. Shrnutí projektů a akcí	12
4. Výjimečné projekty a úspěchy	22
5. Externí aktivity a spolupráce	26
6. Vybrané ekonomické ukazatele z. ú. v roce 2021	28
7. Stavební aktivity v Lodžii	30
8. Výhled projektů na rok 2022	32
9. Poděkování	33

SLOVO ŘEDITELE

Na počátku roku 2021 pandemie Covid-19 stále dusila veřejný život. V předchozím covidovém období jsme realizovali řadu nápadů, které se snažily s tíživou situací vyrovnat. Během roku 2020 vznikla řada úspěšných projektů jako výtvarná instalace v lese pod Lodží „Cesta do říše stromů“, soubor živých či kreativních zážitků „Jičínský adventní kalendář“ či bizarní video-prohlídka barokní památky „Valdštejnské epidemium“.

Loňský rok jsme si ale uvědomili, že v nestálé situaci spojené s epidemií musíme vytvářet i projekty, na které mění se opatření nebudou mít vliv. Zároveň jsme stáli před rozhodnutím jak vytvářet ekonomicky nenáročné nebo dokonce výdělečné aktivity. Vznikl tak nápad vytvořit benefiční almanach, jehož výtěžek z prodeje by pomohl v nelehké situaci naší neziskové organizaci. Oslovili jsme šestnáct spřízněných umělců, kteří pro Valdštejnské imaginárium vytvořili deset autorských knížek inspirovaných fenoménem Valdštejnské lodžie. Tento soubor deseti unikátních děl jsme nazvali 10 SNŮ O LODŽII. Jednalo se o jeden z nejnáročnějších vydavatelských počínů v historii naší organizace.

Dalšími „covidovými“ projekty pak byly „Slova na sloupech“ – projekt prezentující poezii regionálních autorů na výleповých plochách Valdštejnského imaginária v centru Jičína, či podcast s osobnostmi spojenými s Lodží nazvaný „Valdštejnská veranda“ moderovaná šéfem průvodcovské služby Adamem Hoškem. Omezení kulturních akcí ještě postihlo tradiční dubnové Čarodění, které jsme pojali jako výtvarně-ornitologickou instalaci s názvem „Les zakletých duší“.

Od června začal program v Lodžii probíhat znovu bez větších omezení. Během září proběhl jeden z neúspěšnějších ročníků festivalu Lodžie Worldfest. Naopak festival nového divadla Malá inventura Jičín, který se pořádal na koci září, utrpěl kvůli velkému množství zrušených představení. Na vině byla další nastupující vlna pandemie. Poslední velkou a úspěšnou akcí byla Slavnost stromů. Její

velkolepé pojetí vyústilo v působivé představení přímo v nitru lesa pod Lodží. Akce měla nebývalou návštěvnost a stala se vrcholem kulturní sezóny. Bohužel omezení kvůli následující covidové vlně postihlo největší zimní akci Divovánoce. Pod tlakem vládních nařízení jsme z plánovaného programu zachovali pouze torzo, které jsme nazvali „Komnaty Divovánoce“.

V průběhu roku 2021 probíhala další část rekonstrukce severního křídla Čestného dvora. Stavební práce a omezení, které s tím byly spojeny, velice ovlivňovaly a omezovaly provoz Lodžie i průběh kulturních akcí. Přesto se nám podařilo během této nelehké doby organizačně improvizovat a pružně reagovat na vzniklé komplikace.

Během roku 2021 došlo i k zásadní personálním změnám. Začátkem roku odešla Anna Strnadová a hlavní produkční silou ve Valdštejnském imagináriu se tak stala Tereza Smolíková. Na podzim skončil s pozicí šéfa průvodcovské služby Adam Hošek a nahradila ho Lucie Hronová. S oběma bývalými členy týmu ale nadále spolupracujeme externě. Jejich přínos pro Valdštejnské imaginárium byl zcela zásadní a já doufám, že s dalšími projekty ve Valdštejnské lodžii zůstanou provázáni. Další posilou se stala Pavlína Svobodová, která externě pomáhá z grantovými žádostmi a s produkcí velkých akcí.

Rok 2021 byl nelehký nejen pro nás, ale pro všechny, na které dopadly následky celosvětové pandemie. Přesto si myslím, že působení Valdštejnského imaginária v Lodžii v roce 2021 bylo navzdory problémům úspěšné. Jsem rád, že v naší organizaci jsou lidé, na které se mohu spolehnout a díky kolegům, podporovatelům a dobrovolníkům může naše organizace tento nelehký úkol, jako je správa barokní památky a netradičního kulturního centra, zodpovědně zvládat.

Jiří Vydra
ředitel Valdštejnského imaginária, z.ú.
kastelán Valdštejnské lodžie

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2021

30. 4. 2021 ČARODĚNÍ - LES ZAKLETÝCH DUŠÍ	Výtvarná instalace inspirovaná lotyšskou legendou. Sedm umělců vytvořilo sedmero výtvarně pojatých ptačích budek v podobě lidských hlav. Ty symbolizují duše lidí, kteří zde zabloudili a proměnili se ve stromy.	135 účastníků
5. - 6. 6. 2021 TAMJDEM V LODŽII	Dobrovolnický pracovní víkend se spřátelenou organizací TAMJDEM ve Valdštejnské lodži.	5 účastníků
18. 6. 2021 RAJTARAJ	Akustická kapela hrající hudbu vycházející z písní Balkánu, Skandinávie i západní Evropy.	70 diváků
21. 6. 2021 SVÁTEK HUDBY JIČÍN 2021 HUSO	Hudebně zábavní show nekorektního uměleckého dua v rámci celoměstského festivalu Svátek hudby Jičín 2021.	40 diváků
26. 6. 2021 SVATOJÁNSKÁ SLAVNOST	Večerní oslava duše v parku pod Lodží inspirovaná svatojánskou tradicí. Zahradní slavnost živých obrazů a všesmyslových zážitků.	109 diváků
2. 7. 2021 PRAGUE JAZZ & SWING QUARTET	Bláznivá swingová partička složená z členů kapely Free Balkan Quintet se zpěvačkou Adélou Zejfartovou a jejich taneční večírek pod klenbou Lodže.	25 diváků
5. 7. 2021 DINOOPERA	Tragická loutková opera. V rolích zpěváků vystupují pravěké organismy a tvorové, včetně dinosaurů.	22 diváků
6. 7. 2021 DINOOPERA	Tragická loutková opera. V rolích zpěváků vystupují pravěké organismy a tvorové, včetně dinosaurů.	32 diváků



Les zakletých duší – foto Ondřej Vraštil



Svatojánská slavnost – foto Ondřej Vraštil



Svatojánská slavnost – foto Ondřej Vraštil



Dinopera – foto Ondřej Vraštil



Dinopera – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2021

9. 7. 2021 ZRNÍ	Koncert jedné z nejpopulárnějších českých kapel současné nezávislé scény.	138 diváků
16. 7. 2021 HM...	Kulturní kapela zhudebňující texty českých básníků, ale hrající i autorské písně v alternativně-folkovém hávu.	103 diváků
22. 7. 2021 Rezidence KALD DAMU: O JAKO OTESÁNEK	Umělecká rezidence studentů DAMU: katedry alternativního a loutkového divadla. Příprava neotřelého pojetí klasické pohádky.	5 účastníků
23. 7. 2021 JARDA SVOBODA a VOBEZDUD	Hudební poutník a dívčí punk-folkové trio. Bývalí členové legendární kapely Traband a tři hudební punkerky.	84 diváků
28. 7. 2021 DIVADLO DNO LIŠKA BYSTROUŠKA	Rodinné představení plné hudby, loutek, tanců a radosti ze svobody!	68 diváků
30. 7. 2021 KVĚTY	Koncert brněnské alternativní kapely s frontmanem, zpěvákem, kytaristou, skladatelem a básníkem Martinem Evženem Kyšperským.	73 diváků
6. 8. 2021 TYGROO	Bláznivá řežba tuby, bicích, akordeonu, klarinetu a saxofonu v rukou čtyř nemilosrdných hudebních šílenců.	50 diváků
13. 8. 2021 NINA ROSA	Slovenská houslistka s nezaměnitelným hlasem a písněmi plnými barev.	65 diváků
20. 8. 2021 PŘÍBĚH MĚSTA AKROPOLIS	Promítání filmu, který vznikl k 19. benefici organizace Apropo.	24 diváků
27. 8. 2021 THEO ALEXANDR (JAP), PETR MAZUCH a ANNA RUTH	Koncert dvou současných pianistů z Londýna a Prahy v doprovodu vokálistky Anny Ruth.	17 diváků



Zrní v Lodži 2021 – foto Jiří Princ



HM... v Lodži 2021 – foto Ondřej Vraštil



Květy v Lodži 2021 – foto Ondřej Vraštil



Jarda Svoboda v Lodži 2021 – foto Jiří Princ



Květy v Lodži 2021 – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2021

LODŽIE WORLDVEST 2021 Čtvrtý ročník úspěšného festivalu world music, alternativní hudby a netradičního divadla.		754 diváků
3. 9. 2021	HLAS KONTRA BAS OKTET, Divadlo LÍŠEŇ - PUTIN LYŽUJE, MIR.theatre - μSputnik, BAŽINA, BÁRA ZMEKOVÁ, BAL LAB, TYGROO	
4. 9. 2021	LESNÍ KAVÁRNA, POESION, PUNCH&JUDY SHOW, HMLISTO (SK), Divadlo LÍŠEŇ - Jezevec na borovici, MIR.theatre - μSputnik, Dílny: Lhotákovi a Upupæpop, POESION, LORENZO MASOTTO (IT), ORLOJ SNIVCŮ, VI.TVOR - KDE BUDEME BYDLET, Přednáška: Vojtěch Boháč o Putinově Rusku, LAUTARI (PL), Divadlo LÍŠEŇ - PUTIN LYŽUJE, LES DOUX MÉCHANTS, KATANARI (SK), MARACA, LES DOUX MÉCHANTS, WILD STRINGS TRIO (F/SLO/SK), G.N.A.T. - GORŠEK, DI PRAGER YIDISHE KAPELYE, FREE BALKAN QUINTET, MIJAKTIÇ ORKESTAR	
5. 9. 2021	Divadlo VÍTI MARČÍKA - BAJAJA, HAERI, PRAGUE JAZZ SWING QUARTET, HUSO POTLACH	



Lodžie Worldfest 2021 – foto Ondřej Vraštil



Lodžie Worldfest 2021 – foto Jiří Princ



Lodžie Worldfest 2021 – foto Jiří Princ



Lodžie Worldfest 2021 – foto Ondřej Vraštil

MALÁ INVENTURA JIČÍN 2021 „ZA HRANICÍ“ 8. ročník festivalu nového divadla ve Valdštejské lodžii.		
16. 9. 2021 TANČIT V HLAVĚ	Zahajovací pouliční performance festivalu, zkoumající myšlenky kolemjdoucích posedlých pohybem.	40 diváků
18. 9. 2021 DAFA PUPPET THEATRE WAR MAKER	Originální projekt palestinského loutkáře Husama Abeda mísící vizuální umění a nová média s dokumentárním a objektovým divadlem.	29 diváků
19. 9. 2021 LE CABARET NOMADE KALEIDO	Malá cestovatelská pohlednice z cest. Rodinné představení v divadelním šapitó.	25 diváků



Malá Inventura Jičín 2021 – foto Ondřej Vraštil



Malá Inventura Jičín 2021 – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2021

<p>24. 9. 2021 MIREK KEMEL</p>	<p>Hudební zpověď písničkáře a známého karikaturisty na pomezí balad, šansonu, blues a chytlavé hospodské písně.</p>	<p>19 diváků</p>
<p>23. 10. 2021 SLAVNOST STROMŮ</p>	<p>Fantaskní oslava světa stromů pro celou rodinu s výtvarnými dílnami, divadly a představením o stromových bytostech. STROMODÍLNÝ - výtvarné dílny a hry s přírodninami, STROMOCITY / divadlo DIP - storytellingové interaktivní představení o stromech, ŘEKA / Studio Damúza - loutkové představení o životě kolem jedné řeky, StroMY / V. Ghisi, P. Štěpánek - vzdušný tanec v korunách stromů, ŘÍŠE STROMŮ - živé obrazy ze světa stromových bytostí s hudbou Anny Štěpánové, PAWEŁ ROMAŃCZUK (PL) - koncert na podivné nástroje polského hudebního mága</p>	<p>397 diváků</p>
<p>12. 11. 2021 KAROLÍNA AUGUSTOVÁ: NA HRANICI</p>	<p>Večer na téma uprchlictví s doktorkou sociologie a mezinárodních vztahů. Součástí programu je i veřejná premiéra dvou krátkých filmů o migraci.</p>	<p>20 diváků</p>
<p>14. 11. 2021 POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ ZEMĚ XXV. - ŠVÉDSKO</p>	<p>Čtení v peřinách pohádek ze Švédska pro malé i velké za hudebního doprovodu švédské muzikantky MIKA AKIM.</p>	<p>5 diváků</p>
<p>14. 11. 2021 MIKA AKIM (SWE)</p>	<p>Koncert melancholické hudby švédské zpěvačky a hráčky na Viola d'amore.</p>	<p>11 diváků</p>
<p>3. 12. 2021 BALBÍNŮV VEČER - Epitaf Valdštejnova kmotřence</p>	<p>Komponovaný pořad Michaela Pospíšila a jeho přátel u příležitosti čtyřtého výročí narození významné postavy sedmnáctého století.</p>	<p>12 diváků</p>



Slavnost stromů 2021 – foto Ondřej Vraštil



Slavnost stromů 2021 – foto Ondřej Vraštil



Slavnost stromů 2021 – foto Ondřej Vraštil

REALIZOVANÉ PROJEKTY V ROCE 2021

<p>11. 12. 2021 KOMNATY DIVOVÁNOC</p>	<p>Neobvyklé pojetí zavedené adventní akce ve Valdštejské lodžii. Setkání před Betlémem / Divadlo Víti Marčička - Příběh o narození Ježíše a příběh několika přátel, kteří se každým rokem setkávají před vyřezávaným betlémem, aby společně oslavili Vánoce, Ovečka betlémská / Studio Damúza - Vánoční zázrak očima chundelaté ovečky a starého pastýře, Kouzelný vánoční zvonek / Loutky bez hranic - Interaktivní loutková pohádka o andělovi Floriánovi a ztraceném kouzelném zvonku, bez kterého nemohou být žádné Vánoce. ENSEMBLE POLYFONION - hudba bulharských klášterů, PEREGRIN - písně středověkých poutníků, NITTEL NACHT GOB - svérázná podoba vánoční hudby</p>	<p>60 diváků</p>
<p>27. 12. 2021 Premiéra GERDA A KAI</p>	<p>Premiéra krátkého tanečního filmu na motivy známé pohádky H. Ch. Andersena Sněhová královna. Film vznikl ve spolupráci Tanečního ateliéru Zuzany Richterové a Valdštejského imaginária.</p>	<p>38 diváků</p>
<p>VÁNOČNÍ MUZIKA</p>	<p>Koledy a vánoční hudba v podání Michaela Pospíšila a Literacy Jitčín.</p>	<p>15 diváků</p>

Počet dobrovolníků, kteří v roce 2021 pomáhali Valdštejské lodžii	184
Počet odpracovaných dobrovolnických hodin	366
Svatby ve Valdštejské lodžii v roce 2021.....	24 svateb / svatebčanů cca 1.250
Provedených návštěvníků s průvodcem v roce 2021	1.889
Návštěvníci kulturních akcí ve Valdštejské lodžii v roce 2021.....	2.385
Návštěvníci kavárny	25.821
Celkem do Valdštejské lodžie v roce 2021 zavítalo návštěvníků.....	31.529



Komnaty Divovánoc 2021 – foto Ondřej Vraštil



Komnaty Divovánoc 2021 – foto Ondřej Vraštil



Gerda a Kai – foto Ondřej Vraštil



Gerda a Kai – foto Ondřej Vraštil

NETRADIČNÍ OŽIVOVÁNÍ TRADIC 2021

Rok 2021 byl stále ve stínu pandemie Covid-19, která společensky i kulturně ochromila celý svět. Akce, které se dlouhodobě plánují se musely často měnit na poslední chvíli.

ČARODĚNÍ

Vzhledem k nejisté situaci ohledně vládních opatření jsme byli nuceni původní koncept léty zavedené akce ČARODĚNÍ, která měla být prvním projektem Netradičního ožívání tradic, pozměnit. V lese pod Lodžíi jsme se rozhodli vytvořit instalaci inspirovanou lotyšskou legendou, kde se zbloudilé duše mění ve stromy. Vznikl tak projekt LES ZAKLETÝCH DUŠÍ.

Oslovili jsme sedm umělců, kteří vytvořili sedmero výtvarně pojatých ptačích budek v podobě lidských hlav. Ty pak byly usazeny na stromech

v lese pod Lodžíi. Kromě vyřezávaných budek vznikla ke každé z nich i krátká legenda o osudu jednotlivých duší. Příběhová linka zde propojovala uměleckou tvorbu instalovanou ve veřejném prostoru s ekologickou nadstavbou. Výtvarná a literární forma se tak snoubila v unikátním projektu inspirovaným dávnou mytologií.

Návštěvníci si k této instalaci mohli přes naše webové stránky zakoupit knižo-mapu s příběhy zakletých duší a plánkem s místy, kde se nachází. Během 30. dubna, kdy by za normálních okolností proběhlo „Čarodění“, se jednotlivá díla na jeden den oživila audio-vizuálními prvky a živými zjeveními. Uskutečnila se tak scénická oslava tohoto dne a zároveň slavnostní zahájení celého projektu. Návštěvnost se nedala kvůli změně konceptu spočítat, ale prodali jsme v rámci projektu LES ZAKLETÝCH DUŠÍ 135 knižo-map.

SLAVNOST STROMŮ

Oproti tomu byla podzimní akce Slavnost stromů, která probíhá každoročně v druhé půlce října, realizována podle zavedeného konceptu. Program byl složen z dílen zaměřených na práci s přírodními materiály, z divadel se stromovou tematikou a z výpravné performance o stromových bytostech situované přímo v lese pod Lodžíi. 23. října v Libosadu tak proběhlo interaktivní storytellingové představení o stromech STROMOCITY divadla DIP, loutkové představení studentů DAMU s názvem ŘEKA o životě kolem jedné řeky a vzdušný tanec v korunách stromů studentů brněnské JAMU nazvaný StroMY. Završením programu pak byly zmíněné živé obrazy ze světa stromových bytostí pojmenované ŘÍŠE STROMŮ na hudbu Anny Štěpánové, které se odehrály přímo v útrobách lesa. Na závěr Slavnosti stromů proběhl koncert na podivné nástroje polského hudebního experimentátora PAWEŁA ROMAŃCZUKA. Vystoupení se uskutečnilo v rámci projektu „Česko - polské fórum 2021“, financovaným Ministerstvem zahraničních věcí v rámci projektu „Poznejte svého souseda kulturně“ realizovaného nadací OMNES SIMUL pro podporu sociální integrace. Slavnost stromů navštívilo 297 diváků.

DIVOVÁNOCE

Stejně jako u akce Čarodění jsme do poslední chvíle nevěděli, jestli největší adventní akce

v Lodži bude moci proběhnout. Nakonec jsme vzhledem k aktuálním vládním nařízením byli nuceni celý koncept změnit a DIVOVÁNOCE probíhaly jinak, než bývá obvyklé. Projekt, který se odehrál 11. 12., byl přejmenován na KOMNATY DIVOVÁNOC. Během dne proběhlo několik představení a koncertů, na které se prodávaly vstupenky jednotlivě. Kapacita každého z představení byla omezena. Bohužel jsme se museli obejít bez Divobetlému, dílen a vánočního trhu. V rámci programu tak proběhla vánoční představení Ovečka betlémská studia Damúza, Kouzelný vánoční zvonek divadla Loutky bez hranic a Setkání před Betlémem divadla Víti Marčíka. Hudební dramaturgii tvořily koncerty ENSEMBLE POLYFONION s hudbou bulharských klášterů, PEREGRIN s písněmi středověkých poutníků a NITTEL NACHT GOB se svéráznou podobou vánoční hudby. Speciálně pro Komnaty Divovánoc vznikla takzvaná adventní skříňková divadélka. Tři oslovení umělci vytvořili tři miniaturní scény, které autoři na sebe zavěsili a opakovaně hráli pro jednoho až tři diváky. Jednalo se o Čertovy sáně Adama Páníka, Ověčáka Terezy Havlové a Vánoční poštu Kateřiny Hadravové. Tato krátká putovní představení byla velice úspěšná a dala vzniknout nové tradici. Navzdory náročným podmínkám a omezením, by se dal rok 2021 pro Netradiční oživování tradic popsat jako úspěšný. Přijali jsme vzniklé

situace jako výzvy a snažili jsme se operativně hledat náhradní řešení. Ke všemu místo akce Čarodění vznikla dlouhodobá venkovní instalace ve veřejném prostoru propojující ekologii a kulturu.

PRODLOUŽENÉ VÍKENDY V JIČÍNĚ 2021 LETO V LODŽII

Letní program v Lodži, který je součástí celoměstského projektu Prodloužené víkendy v Jičíně, byl v roce 2021 zcela v dramaturgii Valdštejského imaginária. Vzhledem k situaci ztížené podmínkami kvůli COVID-19, se veškerá hudební produkce konala v otevřeném prostoru pod klenbou Lodžie či v parku.

Symbolicky bylo kulturní léto v Lodži zahájeno v sobotu 26. června akcí SVATOJÁNSKÁ SLAVNOST. Jednalo se o večerní oslavu duše v parku pod Lodží inspirovanou svatojánskou tradicí. Zahradní slavnost živých obrazů a všesmyslových zážitků vznikla ve spolupráci organizace Péče o duševní zdraví a Valdštejského imaginária s cílem povzbudit duševní zdraví návštěvníků. Akci navštívilo asi 109 diváků. Pátek 02. 07. patřil swingové hudbě k tanci i poslechu, kterou hrála pražská kapela PRAGUE JAZZ & SWING QUARTET se zpěvačkou Adélou Zejfartovou.

Zpestřením letního programu v Lodži bylo i neplánované dvojí uvedení tragické loutkové



opery DINOPERA od mezinárodního souboru KHWOSHCH 5. a 6. července. Projekt, který vznikl za spolupráce studentů katedry alternativního a loutkového divadla Damu a hudebníků z Německa, představil netradiční formu hudebního a loutkového divadla v kulisách pravěkého světa.

Divácky nejúspěšnějším koncertem sezóny byl v pátek 09. 07. koncert ZRNÍ, jedné z nejpopulárnějších českých kapel současné nezávislé scény. Velkou radost fanouškům udělalo i vystoupení kultovní kapely HM..., která 16. 07. zahrála zhudebnující texty českých básníků i autorské písně v alternativně-folkovém hávu.

V pátek 23. 07. proběhl dvojkonzert bývalých

členů legendární kapely Traband Jarde Svobody a Jany Kaplanové. Jako host zahrálo dívčího punk-folkové trio VOBEZDUD.

Dalším jménem, které je už dlouhá léta ikonou české alternativní scény a vystoupilo v rámci letních koncertů je kapela KVĚTY. V pátek 30. 07. proběhl koncert této brněnské alternativní kapely s frontmanem, zpěvákem, kytaristou, skladatelem a básníkem Martinem Evženem Kyšperským.

Naopak velkým objevem je formace TYGROO, která v pátek 06. srpna představila svou bizár free jazz/techno balkán show a roztančila diváky pomocí tuby, saxofonů, klarinetů a bicích.

Oproti tomu něžnou tvorbu na pomezí jazzu,

folku, popu a šansonu zahrála v pátek 13. 08. v komorním koncertě slovenská houslistka s nezaměnitelným hlasem NINA ROSA.

20. 08. hostila Lodžie spřátelenou organizaci Apropos, kdy v rámci večera proběhla živá premiéra benefičního filmu Apropos Jičín - Příběh města Apropolis. Následovaly Ozvěny Mental Power Prague Film Festival, v rámci kterých se promítlo pásmo těch nejlepších krátkých filmů lidí s mentálním a kombinovaným postižením. Letní program ve Valdštejnské lodžii zakončil koncert dvou současných pianistů Theo Alexandra z Londýna a Petra Mazocha z Prahy, kterého doprovodila vokálistka Anny Ruth.

Dramaturgie letních pátků byla velice pestrá a tvořila nabídku pro různé typy diváků. Nejzajímavější je skladba cílové skupiny. Akce navštěvovali jak místní, tak i diváci z Liberce, Jablonce nad Nisou, Hradce Králové i Prahy. Je zajímavé, jak kulturní akce v historických objektech lákají čím dál více diváky i ze vzdálenějších míst republiky.

LODŽIE WORLDFEST 2021

První víkend v září patřil největšímu festivalu, který se od roku 2018 ve Valdštejnské lodžii koná. Lodžie Worldfest se svým programem rozpíná do tří dnů a není situován jen v samotné památce,

ale i v blízkém okolí. Zážitkové akce se konají i v přílehlém parku, štěpnici i v lese pod Lodžii či v kostele Všech svatých pod Zebínem. Každý rok festival prezentuje pestrou dramaturgickou nabídku složenou z tuzemských umělců věnujících se etnické nebo alternativní hudbě, ale také netradičním divadelním a scénickým počínům. Lodžie Worldfest se také do Jičína snaží přivážet umělce ze zahraničí. Loňský rok byl bohužel provázen řadou problémů způsobených celosvětovou pandemií, a proto pár mezinárodních interpretů nemohlo dorazit. Letos však všichni domluvení umělci vystoupili a festival tak mohl představit publiku rozmanitou dramaturgii s cizokrajnými lahůdkami.

Propagace letošního festivalu využívala linorytového motivu ptáků, slétajících se k ptačí budce

v podobě Lodžie. Tento výjev měl symbolizovat místo setkávání diváků i umělců z blízkého okolí i velké dálky. Proto se i tématem festivalových úvodů staly ptačí postavy, které zahajovaly jednotlivé části programu.

Pátek byl zahájen hudebním projektem hlasové experimentátorky Ridiny Ahmedové a kontrabasisty Petra Tichého. Ti přizvali další tři zpěvačky spolu se třemi kontrabasisty, a tak vznikl HLASKontraBAS Oktet. Osmičlenný ansámbl v sestavě čtyř hlasů a čtyř kontrabasů zahrál kromě písní původního dua také skladby předních soudobých českých skladatelů.

Speciálně pro festival byla na nedaleké mýtině v lese pod letohrádkem vytvořena site-specific performance Bažina. Na hudbu mladého pianisty Václava Chalupského přepravila pětice taneční-

ků scénický obraz, který reflektoval odvěký boj člověka s přírodou.

Během festivalu bylo hned třikrát uvedeno představení PUTIN LYŽUJE brněnského divadla Líšeň. Loutkovou satiru mohli diváci shlédnout v symbolické atmosféře vojenského stanu v parku pod Lodžii. Dalším průběžným zážitkovým projektem byla inscenace pro jednoho diváka Sputnik umělecké skupiny MIR. theatre ve sklepení Lodžie. Scénickou miniaturu na principu papírových mechanických automat a pop-up knížek mohli diváci festivalu navštívit v průběhu dvou dní.

Hlavní hvězdou prvního festivalového dne byla písničkářka, skladatelka a multiinstrumentalistka Bára Zmeková se svou doprovodnou kapelou a program zakončila hudební čtveřice Tygroo se svou energickou taneční hudbou.

V sobotu dopoledne byla pro diváky opět připravena lesní kavárna. Již tradiční dopolední pouť na tajemné místo v lese byla završena krátkými skeči obsluhujících postav v ptačích maskách. Po tomto zážitkovém intru následoval festivalový program v areálu památky.

Především pro malé diváky byl program složen z loutkového představení KDE BUDEME BYDLET skupiny Vi.tvor, scénická fraška JEZEVEC NA BOROVIČI divadla Líšeň či rakvičkárna PUNCH&JUDY SHOW. Jako doprovodný program probíhaly v areálu Lodžie kreativní dílny a fungoval dětský stan. I letos se také prezentovali



Lodžie Worldfest 2021 – foto O. Vraštil



Lodžie Worldfest 2021 – foto Jiří Princ

mladí básníci na festivalu v projektu POESION.

V sobotním odpoledni proběhla za hojné účasti diváků přednáška šéfredaktora VOXPOTu Vojtěcha Boháče k tématu Putinova Ruska.

Sobotní hudební část programu zahájilo rodinné hudební duo Hmlisto ze Slovenska, odpoledne své klavírní skladby představil italský hudebník Lorenzo Masatto. Jednou z největších hvězd festivalu byla polská kapela Lautari. Hudební trio zahrálo na autentické nástroje repertoár složený z motivů lidové hudby kombinované se současným jazzem. Jako zjevení působila na diváky kapela Maraca, která už několik let nevystupuje. Osobitým skladbám na pomezí jazzu, rocku, alternativy či filmové hudby vévodila uhrančivá zpěvačka a houslistka Gabriela Vermelho. Ve večerních hodinách zahrálo mezinárodní smyčcové uskupení Wild Strings Trio, které tvoří francouzský cellista Toby Kuhn, slovenská houslistka Petra Onderufová a slovinský kytarista Aleksander Kuzmić. O noční hudební finále se postaraly

kapely Free Balkan Quintet a Mijaktič Orkestar, hrající své originální pojetí balkánské hudby. Celý nedělní program byl situován do parku pod Lodží. Nejdříve diváky svým výkonem uhranul Víta Marčík se svou pohádkou Bajaja. V sadu pod tratí se odehrál koncert s pohybovou choreografií pěveckého sboru HAERI, věnující se tradiční gruzínské vokální polyfonii. U kavárenské maringotky roztančil diváky swingový dýchánek kapely PRAGUE JAZZ SWING QUARTET a úplný závěr patřil tradičně hudebně-zábavnímu duu HUSO, které spolu s dalšími muzikanty pokřtilo svůj zpěvník.

Lodžie Worldfest 2021 navštívilo zhruba 500 diváků a účinkovalo zde asi 90 umělců. Festival byl po všech stránkách úspěšný a během čtyř let se stal nejoblíbenější akcí konanou ve Valdštejnské lodžii. Právě propojení silné atmosféry genia loci unikátní památky s neotřelou dramaturgií tvoří z Lodžie Worldfestu akci přesahující svým významem hranice města i regionu.



Lodžie Worldfest 2021 – foto O. Vraštil

MALÁ INVENTURA JIČÍN 2021

V termínu 16. 9. a ž 19. 9 proběhl ve Valdštejnské lodžii 8. ročník festivalu nového divadla, který pořádá Valdštejnské imaginárium, z.ú. ve spolupráci s pražskou organizací Nová síť, z.s. Malá inventura Jičín 2021 měla v letošním roce podtitul „Za hranicí“.

Když tento slogan vznikl, nenapadlo nás, jak symbolický bude jeho význam.

Kvůli stavebním úpravám Čestného dvora Valdštejnské lodžie, které se nečekaně přesunuly na září, byl celý provoz festivalu omezen a příprava představení probíhala v provizorních podmínkách. Zahajovací performance se dokonce nekonalo v areálu barokní památky, ale na Valdštejnově náměstí. Během festivalu byla kvůli náhlému onemocnění zrušena dvě představení a jedna tanečnice nemohla ze zdravotních důvodů vystoupit. Spřátelená akce, workshop tvořivé dramatiky, která ve stejném termínu probíhá v Jičíně a která tvoří značnou část divácké základny, měla letos omezený počet účastníků.

Celý proces byl tedy za hranicí našich předpokladů a sil. Přesto se podařilo festival uspořádat a navzdory všem nesnázím proběhl poměrně úspěšně.

Ve čtvrtek byl festival zahájen scénickou skicou Tančit v hlavě, kde se diváci pomocí bezdrátových sluchátek mohli dostat do nitra dvou performerek Kristýny Břeské a Anny Strnadové. Představení, které bylo uvedeno odpoledne a večer, zkoumalo vzpomínky, asociace a výpovědi mladých



Malá Inventura Jičín 2021 – foto O. Vraštil

interpretek k tématům dětství, pohybu, studií a životních traumat. Nedílnou součástí každého vystoupení byla diskuze s autory a diváky, která měla mimo jiné otevřít témata vztahu k veřejnému prostoru či vnímání a chápání významu scénického umění.

V sobotu v oktogonu Lodžie představil palestinský loutkář Husam Abed své autorské představení WAR MAKER kombinující dokumentární a objektové divadlo s multimediální instalací. Představení s českým překladem otevíralo téma jednoho lidského osudu na pozadí řady válečných konfliktů po celém světě.

V neděli byl festival zakončen rodinným představením situovaným do divadelního šapita s autorským představením Kaleido tvůrčí skupiny Le Cabaret Nomade z Brna.

Celkově festival navštívilo asi 94 diváků. Vzhledem ke dvěma zrušeným představením je tento výsledek poměrně pozitivní.

10 SNŮ O LODŽII - Benefiční almanach Valdštejského imaginária

Během druhé zimní vlny pandemie nemohlo Valdštejské imaginárium pořádat ve Valdštejské lodžii žádné živé kulturní akce. Proto jsme se snažili vymýšlet projekty, které se mohly i v těchto časech realizovat a které byly danou situací inspirovány. Vznikl tak i nápad na vytvoření Benefičního almanachu Valdštejského imaginária, který jsme nazvali 10 SNŮ O LODŽII. Projekt měl především za cíl získat finance pro existenci a životaschopnost organizace v roce 2021, ale také realizovat výjimečný umělecký počín. Oslovili jsme šestnáct spřízněných umělců, kteří společnými silami vytvořili unikátní dílo speciálně pro Valdštejskou lodžii. Almanach se tak skládá z deseti ilustrovaných povídek, básní a pohádek od různých autorů a výtvarníků. Všechna tato díla jsou inspirována barokní památkou nebo tím, co se v ní posledních deset let děje. Tvůrci, kteří vytvořili deset knížek almanachu jsou: všestranný výtvarník Petr Nikl, hudebník a výtvarník Jarda Svoboda, písničkářka Jana Věbrová, scénograf a výtvarník Robert Smolík, ilustrátorka a grafička Helena Čubová, hudebník Jakub Cermaque, redaktor spisovatel Pavel Hájek, hudebník a režisér Tomáš Háček, výtvarnice Renata Lhotáková, básník Adam Hošek, ilustrátorka Eva Horská, výtvarnice a ilustrátorka Stella Vallon, ilustrátor a měditepec Vojtěch Jirásko, grafik Pavel Macek,



scénograf a výtvarník Jakub Šulík a komiksový výtvarník Hza Bažant.

Almanach nabízíme na našich webových stránkách a skrze facebook. Těm, kteří si tento projekt koupili v roce 2021, jsme během roku jednotlivé části almanachu posílali v obálcích poštou.

SLOVA NA SLOUPECH

Během lockdownu jsme se projektem Slova na sloupech rozhodli oživit osiřelé plakátovací plochy Valdštejského imaginária, za běžných okolností lákající na koncerty, divadla i velké slavnosti. Na jejich místě jsme dávali prostor básním i krátkým prózám regionálních autorů. V době, kdy se kultura stále více přesouvala do soukromého prostředí, se tak naopak do veřejného prostoru dostávalo nejsoukromější z kulturních zážitků – četba.

VALDŠTEJNSKÁ VERANDA

– Podcast z Lodžie

Valdštejské imaginárium si v „covidovém“ období rozšířilo obzory a do svého repertoáru zařadilo podcast nesoucí název „Valdštejská veranda“. Pořadem provázel Adam Hošek, který si s jednotlivými hosty povídal o tom, co se dělo, děje, bude dít v Lodžii, ale také mimo ni.

Ke všem dílům se zájemci snadno dostanou skrze naše webové stránky nebo přes podcastové aplikace.

Taneční film: GERDA A KAI

Kvůli dlouhotrvajícím omezením způsobenými pandemií Covid-19, které ochromily všechny kulturní aktivity, nebylo možné realizovat řadu naplánovaných akcí a projektů pro veřejnost. Na počátku roku 2021 jsme s Tanečním ateliérem Zuzany Richterové (dlouholetým partnerem a spolutvůrcem velkého množství představení a performancí Valdštejského imaginária) vymýšleli projekt, který by i v takto ztížených podmínkách poskytl dětským tanečnickům šanci pracovat na společném díle. Vznikl tak nápad vytvořit krátký taneční film v kulisách jičínské krajiny inspirovaný známým příběhem Hanse Christiana Andersena Sněhová královna.

Začátkem ledna proběhl první natáčecí den a během celého roku následovaly další tři. Podobně jako v příběhu procházela tvorba filmu třemi ročními obdobími. Natáčelo se v kulisách areálu Valdštejské lodžie, v okolí obce Březina, v Markvarticích, na statku Ledkou a na vrchu i v útrobách kopce Veliš. Příběh snímku se původním textem pouze inspiroval a vyprávění bylo pojato formou pohybových a tanečních obrazů beze slov. Snímek byl dotočen v říjnu. Hudba a střih pak byl dokončen v prosinci.

27. 12. proběhla ve Valdštejské lodžii slavnostní premiéra s tvůrci a dětskými interprety.

Hlavních rolí se skvěle ujali sourozenci Mariana a Jindřich Horákovi. Všechny další role

ztvárnili dětské členové Tanečního ateliéru Zuzany Richterové. Film nasnímal Ondřej Vraštil. Režirovali ho Jiří Vydra a Zuzana Richterová, která k celému snímku tvořila i choreografii. Hudbu přímo pro tento film složila a nahrála hudebnice Anna Štěpánová alias AN-NA, hudební aranžmá a mix zvuku vytvořil Jan Šikl, trikové postprodukce se zhostil Jakub Soldán, dronové záběry natočil Radek Habada. Kostýmy vytvořila Tereza Havlová a masky Daniela Paseková.

Film byl na jaře 2022 uveden v Jičínském biografu Český ráj a následně získal hlavní cenu na festivalu amatérských filmů ČESKÉ VIZE v Červeném kostelci.

Věříme, že taneční film GERDA A KAI je osobitý snímek, který navzdory malému rozpočtu a účinkování amatérských umělců je pro město Jičín reprezentativním počinem.

Gerda a Kai – foto Ondřej Vraštil

POHÁDKOVÝ STROM

Díky grantu na cestovní ruch jsme během podzimu zrealizovali plánovaný projekt Pohádkový strom. Ve vykotlaném kaštanu, který se nachází ve východní části parku pod Lodžii, jsme instalovali zařízení na přehrávání audionahrávek. Záklopem odhalené části stromu je dřevěná deska, která obsahuje otvory na zvukový reproduktor, mechanickou kliku k tvoření potřebné energie a panel pro výběr audio stop. Návštěvníci mohou zatočením kliky vytvořit potřebnou energii k tomu, aby jim strom odvyprávěl jeden ze sedmi příběhů. Ty odkazují k jarnímu projektu Les zakletých duší, během kterého vzniklo v lese pod tratí sedmero ptačích budek ve tvaru lidských hlav. Pro každou z těchto instalací byla napsána jedna pohádka, která přibližuje osudy jednotlivých zakletých duší. Posluchači se tak mohou zaposlouchat do autorských příběhů, které se vážou ke krajině okolo Lodžie a mohou se vydat jednotlivé instalace hledat.

Autoři příběhů jsou Adam Pánik, Anna Strnadová, Daniela Grohová, Johana Bártová, Manželé Vitvarovi a Renata Lhotáková. Hlas všem příběhům i úvodnímu slovu propůjčil student DAMU Jakub Müller. Výtvarné řešení i technickou instalaci realizovala scénografka Tereza Havlová.

Výhodou zařízení je, že se do útrob mechanismu mohou kdykoli nahrát různé audio stopy. Tím se projekt stává variabilní a pro posluchače se

mohou ve stromě příběhy měnit.

Projekt vznikl ve vzájemné spolupráci s Ondřejem Kobzou, iniciátorem aktivit ve veřejných prostorech jako Piana na ulici či šachové stolky. V posledních letech instaluje do měst celého světa „Poeziomaty“ – originální automaty na přehrávání poezie. Pro projekt mluvícího stromu jsme ale využili jenom segmenty zařízení a technologii, která vyrábí energii a umožňuje chod přehrávacího zařízení.

Již před časem vznikla myšlenka instalovat do vykotlaného kaštanu pod Lodžii nějakou interaktivní instalaci a jedna z variant byl právě mluvící strom. Tato myšlenka koresponduje s celoměstským konceptem Jičina, pohádkového města. Rádi bychom, aby téma pohádky bylo ve městě a jeho okolí všudypřítomné.

Věříme, že Valdštejská lodžie není jen klasickým výletním místem a cílem hostů kavárny, ale že se stává originálním prostorem, kde rodiny s dětmi mohou nalézt originální nápady, interaktivní prvky a tematické hry, návštěvníci nevšední a romantické zážitky a kulturní diváci všudypřítomné umění ve veřejném prostoru.

Pohádkový strom – foto Ondřej Vraštil

EXTERNÍ AKTIVITY A SPOLUPRÁCE

TANEČNÍ ATELIÉR ZUZANY RICHTEROVÉ
Nejzásadnějším společným projektem v roce 2021 byla nepochybně realizace krátkého tanečního filmu GERDA A KAI. Ten vznikl ve spolupráci Tanečního ateliéru Zuzany Richterové a Valdštejského imaginária. Snímek spolu režírovali ředitel VI Jiří Vydra a choreografka Zuzana Richterová. Všechny role se zhostili tanečníci z Tanečního ateliéru Zuzany Richterové. Film byl produkčně zajištěn Valdštejským imagináři, ale jedná se zatím o nejúspěšnější společný filmový projekt obou organizací. Mimo jiné zvítězil v dubnu 2022 na postupové přehlídce amatérského filmu České vize v Červeném Kostelci.

K-KLUB (Jičín)

Lenka Vacková, jako ředitelka volnočasového centra v Jičíně, je nejvěrnějším partnerem akcí Valdštejského imaginária v Lodžii. Díky její podpoře a pomoci jejich zaměstnanců a kolegů můžeme realizovat řadu řemeslných a gastronomických dílen.

MANŽELÉ LHOTÁKOVI (Hubojedy)

Nejdelší spolupráci má Valdštejské imaginárium s manželi Lhotákovými, a to především s paní Renatou, která se aktivně zapojuje do všech větších akcí a realizuje sofistikované loutkařské dílny. Během roku ale vede v lodžii i příležitostné kurzy na výrobu dřevěných hraček.

NOVÁ SÍŤ (Praha)

Valdštejské imaginárium je už dlouholetým part-

nerem pražské organizace Nová síť. Každoročně se tým VI účastní společných meetingů regionálních partnerů českého networku a úzce spolupracuje s pražskou centrálou v rámci dramaturgie a uměleckých rezidencí. Právě díky této spolupráci je Valdštejská lodžie v seznamu českých rezidenčních míst ART IN RES, který nabízí tvůrčí pobyty umělcům z celého světa. V neposlední řadě je Nová síť spolupořadatelem festivalu nového divadla v regionech a tudíž i MALÉ INVENTURY JIČÍN, která se v Lodžii koná již osm let.

ZUŠ NOVÁ PAKA

Během posledních let se podařilo propojit studenty Základní umělecké školy v Nové Pace s projekty Valdštejského imaginária. Výsledkem byla účast členů dramatické skupiny pod vedením Reného Vítvara v představení Říše stromů v rámci Slavnosti stromů v Lodžii. Malí performeři se zhostili rolí lesních průvodců a jejich vystoupení bylo velice působivé.

DAMU (Praha)

V dnešní době už si realizaci větších akcí nedokážeme představit bez pomoci a spolupráce studentů pražské Divadelní akademie múzických umění. Jsme hrdí na to, že někteří z nich se o studium na této prestižní umělecké škole začali zajímat díky působení ve Valdštejské lodžii. Řada absolventů se následně stává členy tvůrčího týmu, který v Lodžii realizuje

velké scénické projekty. Pozic scénografů se velice často ujímají například Tereza Havlová - jičínská rodačka a absolventka katedry scénografie na KALD, Jakub Šulík - mladý umělec ze Slovenska a student scénografie na DAMU, Adam Páňik – absolvent katedry herectví na DAMU, ale i řezbář a výtvarník. V rolích performerů jsou často například Kristýna Břeská – absolventka režie na DAMU a studentka pohybového divadla na HAMU, Anna Strnadová – studentka HAMU a absolventka produkce či všestranný umělec Jakub Müller, aktuálně student herectví na KALD DAMU. Spojkou mezi DAMU je také jičínský rodák, výtvarník a dlouholetý pedagog katedry alternativního a loutkového divadla na DAMU Robert Smolík. Ten s Valdštejským imagináři spolupracuje za organizaci Balbineum.

TAMJDEM (Praha)

Spřátelená organizace z Prahy je dlouholetým partnerem a koordinátorem dobrovolnických akcí ve Valdštejské lodžii. Během roku 2021 se dobrovolníkům Tamjdemu podařilo realizovat každoroční úklid památky před sezónou, či vytvořit další pískovcové části chodníku v čestném dvoře.

KZMJ (Jičín)

Již deset let spolupracuje Valdštejská lodžie s největší kulturní organizací ve městě. Kulturní zařízení města Jičína ve spolupráci s kastelánem Jiřím Vydrrou organizují multižánrový městský festival Svátek hudby Jičín, který je v rámci regionální kultury unikátním počinem.

APROPO (Jičín)

Díky ředitelce Jitce Králové má Valdštejské imaginárium skvělou spolupráci i s organizací ze sociální sféry. Apropos je dlouholetým partnerem velkých akcí v Lodžii.

LESNÍ ŠKOLKA OSTRUŽINKA (Jičín)

Díky dlouholeté spolupráci Jany Bosákové z Lesní školy Ostružinka a kastelána Valdštejské lodžie Jiřího Vydry působí v Jičíně již desátým rokem i projekt pouličních umělců „Umění v ulicích“. Během letních víkendů tak probíhají koordinované koncerty ve veřejném prostoru pro místní obyvatele i turisty.



VYBRANÉ EKONOMICKÉ UKAZATELE Z. Ú. V ROCE 2021

PŘÍJMY	
Provozní dotace Jičina	1 150 000 Kč
Příjmy ze vstupného	527 840 Kč
Dotace – ostatní	907 328 Kč
Pronájmy	48 200 Kč
Sponzorské dary	123 905 Kč

VÝDAJE	
Mzdy	1 587 597 Kč
Provoz a údržba	151 198 Kč
Nájemné	53 724 Kč
Akce	1 459 900 Kč

GRANTY		
Město Jičín	Dotace na provoz areálu	1 150 000 Kč
Město Jičín	Uspořádání festivalu - Lodžie Worldfest 2021	79 983 Kč
Město Jičín	Netradiční ožívování tradic 2021	74 586 Kč
Město Jičín	Divovánoce 2021	8 947 Kč
Město Jičín	Natáčení filmu - Taneční film Gerda a Kai	20 808 Kč
Město Jičín	Zatraktivnění nabídky cestovního ruchu - Strom pohádek	28 736 Kč
Město Jičín	Léto v Lodžii	49 500 Kč
Královéhradecký kraj	Uspořádání festivalu Lodžie Worldfest 2021	65 000 Kč
Liberecký kraj	Strom pohádek	37 000 Kč
SFK ČR	Uspořádání festivalu - Lodžie Worldfest 2021	80 000 Kč
MKČR, odbor umění, literatury a knihoven	Uspořádání festivalu - Lodžie Worldfest 2021	190 000 Kč
MKČR, odbor umění, literatury a knihoven	Celoroční divadelní činnost Valdštejnské imaginárium, z.ú. - DIVADLO	220 000 Kč

STAVEBNÍ AKCE V LODŽII 2021

Cesta Valdštejnských architektů - Česko-polský projekt stavební úpravy Čestného dvora

datum	dodavatel	popis stavební aktivity	cena
25.1.	Ritus s.r.o.	stavební práce 11/2020	233 688,72
3.3.	Cerebyd, spol. s r.o.	výkon fce TDI 01/21 - mimo dotaci	17 303,00
23.3.	Ritus s.r.o.	stavební práce 02/2021	187 241,73
9.4.	Ritus s.r.o.	stavební práce 03/2021	182 764,81
9.4.	Ritus s.r.o.	stavební práce 03/2021 - dodatek č.2	1 550 860,61
9.4.	Cerebyd	výkon fce TDI 04/21 - mimo dotaci	15 004,00
12.5.	Cerebyd	výkon fce TDI 04/21 - mimo dotaci	16 335,00
10.6.	Cerebyd	výkon fce TDI 05/21 - mimo dotaci	19 723,00
22.6.	Ritus s.r.o.	stavební práce 05/2021	1 268 897,21
15.7.	Cerebyd	výkon fce TDI 06/21 - mimo dotaci	12 039,50
10.8.	Cerebyd	výkon fce TDI 07/21 - mimo dotaci	12 705,00
13.8.	Ritus s.r.o.	stavební práce 07/2021 - dodatek č.2	259 155,44
23.8.	Ritus s.r.o.	stavební práce 07/2021	1 883 643,55
7.9.	Cerebyd	výkon fce TDI 07/21 - mimo dotaci	12 705,00
30.9.	Ritus s.r.o.	stavební práce 08/2021	1 367 348,15
12.10.	Cerebyd	výkon fce TDI 09/21 - mimo dotaci	18 755,00
22.10.	Ritus s.r.o.	stavební práce 09/2021	1 838 018,81
4.11.	Staving	koordinátor BOZP	3 630,00
25.11.	Promarex	dokumentace měření a regulace	42 955,00
25.11.	Cerebyd	výkon fce TDI 10/21 - mimo dotaci	24 926,00

9.12.	Ritus s.r.o.	stavební práce - d.č.4	2 696 785,38
9.12.	Promarex	doplnění PD	7 260,00
9.12.	Cerebyd	výkon fce TDI 11/21 - mimo dotaci	22 627,00
14.12.	Ritus s.r.o.	stavební práce 10/2021	2 629 145,49
20.12.	Ritus s.r.o.	stavební práce 09/2021 - dobropis	-251 312,64
30.12.	Ritus s.r.o.	stavební práce 11/2021	3 051 851,80
30.12.	Ritus s.r.o.	stavební práce 12/2021	2 070 668,29
Celkem			19 194 724,85

Program regenerace MPR a MPZ - restaurování v rámci stavebních úprav Čestného dvora

datum	dodavatel	cena
4.10.	Ritus s.r.o.	188 668,65
4.10.	Ritus s.r.o.	258 747,61
1.11.	Ritus s.r.o.	250 796,70
1.11.	Ritus s.r.o.	251 310,22
9.12.	Ritus s.r.o.	413 051,65
30.12.	Ritus s.r.o.	289 147,17
Celkem		1 651 722,00

VÝHLED PROJEKTŮ NA ROK 2022

MOSKVA - DAČNOJE

Během začátku jara jsme plánovali v Lodžii uvést autorské představení ruské studentky DAMU Darii Gostevy. Malé dokumentární loutkové představení o podivném domě za Moskvou, mělo vyprávět o osudech obyčejných lidí v Rusku. Bohužel se během konce února vše změnilo. Po vpádu ruských vojsk na Ukrajinu se význam a vyznění tohoto představení zásadně změnilo. Nakonec jsme se rozhodli uvést inscenaci hned třikrát a spojit to s besedou o současné situaci v Rusku během Putinovy agrese.

Vzhledem k dramatickým událostem na Ukrajině se také Valdštejnské imaginárium rozhodlo iniciovat a spolu s organizací NOVÁ SÍŤ a regionálními partnery realizovat speciální projekt NOVÁ SÍŤ ZA UKRAJINU. Cílem je v regionech ČR prezentovat umělce a díla zabývající aktuálními tématy na Ukrajině a v Rusku. Jde především o zvýšení povědomí o stavu společnosti obyčejných lidí na území obou zemí.



MOSKVA - DAČNOJE – foto Ondřej Vraštil

PODĚKOVÁNÍ

Jménem svým i Valdštejnského imaginária děkuji především všem dobrovolníkům, kteří ve svém volném čase nezištně pomáhali na realizaci akcí ve Valdštejnské lodžii.

Dále děkuji za spolupráci, pomoc a podporu:

Ludku Havlovi

Tereze Smolíkové

Anně Strnadové

Lucii Hronové

Adamovi Hoškovi

Renému Vitvarovi

Michaele Kohoutové

Jaroslavě Maršálkové

a dobrovolníkům Lodžie týmu

dále pak

Zuzaně Vavřincové

Robertu Smolíkovi

Renatě Lhotákové

Lence Vackové a K-klubu

Barboře Mlejnkové, Anně Bočkové a PDZ

Danielovi Sýkorovi, Michalovi Hlaváčkovi a firmě První profesionální Handyman

Zuzaně Richterové a tanečnickům ze studia tanečního divadla Jičín

Magdaléně Rellichové a taneční škole Magdaléna v Rychnově u Jablonce

Jitce Králové a týmu Apropos,

organizaci TAMJDEM

Za finanční podporu děkuji:

městu Jičín, Ministerstvu kultury České republiky, Státnímu fondu kultury,

Královohradeckému kraji, Libereckému kraji,

firmě A centrum Jičín, v.o.s., Jiřímu Mašatovi, Jiřímu Chudobovi

a všem podporovatelům a dárcům

a v neposlední řadě:

Petru Hamáčkovi

pracovní skupině pro stavební obnovu Lodžie

Jiří Vydra

ředitel Valdštejnského imaginária, z.ú.



VALDŠTEJNSKÉ
IMAGINÁRIUM

Vydalo © **Valdštejnské imaginárium, z.ú.** v dubnu 2022

Autory textů: Jiří Vydra

Grafická úprava a autor linorytových grafik: Jiří Vydra

Autoři fotografií: Ondřej Vraštil, Barbora Voleská a Jiří Princ

**Valdštejnské imaginárium, z.ú.,
Jičín, Sedličky 4, 506 01, IČ: 02346915**

*Činnost Valdštejnské imaginárium, z.ú.
je umožněna díky podpoře města Jičín.*

www.valdstejskalodzie.cz

